

Universitetspladsen

RUCnyt

Information og debat fra Roskilde Universitet

Nummer 04 · 8. november – 29. november 2010

Ny prorektor: Kvalitetskontrol og kvalitetsudvikling skal adskilles

Læs også:

- Match! Nyt spil udviklet af RUC'ere
- Et legat der siger spar 2
- Fremtidens EU-journalistik



Er du klædt på til studiet?



T-shirt
142 kr



Langærmet dame T-shirt
155 kr



Hættetrøje
230 kr



Langærmet herre T-shirt
155 kr



Hættetrøje
230 kr



Hættetrøje
230 kr

Vi tager forbehold for prisændringer og trykfejl

**Academic
books**

– en verden af viden

Ruden



Kære læser

Velkommen til et nyt nummer af RUCnyt.

Og det er nyt i ordets bogstavelige betydning. Der er nemlig sket lidt af hvert siden sidste udgave. Magasinet har været under redaktionel renovering, og vi kan således byde velkommen til to nye redaktører i form af Jakob Bang Schmidt og Philip Michael Shange.

Roskilde Universitet er meget mere end en læringsanstalt. Det er en by i sig selv med næsten 10.000 indbyggere fra alle verdens hjørner og samtlige akademiske grene. Gemt bag massen af RUC-beboere ligger der en udtømmelig kilde af gode historier. Historier med "kant". Det er dem, Jakob vil grave frem. Og det ser vi frem til at opleve.

HIB, SIB, NIB... Internationaliseringen er et varemærke på RUC. Som gammel HIB'er, udvekslingsstudent og skribent i Hawaii kender Philip om nogen til livet som "international student". RUC beriges netop af mangfoldighed, dynamik og globale perspektiver – og det skal RUCnyt/RUGlobal også afspejle. Derfor vil Philip ud og snuse i de internationale kroge og komme med et fornyet fokus på RUGlobal.

Forandringer til trods fortsætter denne udgave af RUCnyt, hvor sidste nummer slap. Vi bringer nemlig anden del af artiklen "Bachelor og hvad så?", hvor vi følger fire RUC-bachelorere, og hvad de kan med bachelorbeviset i lommen.

Apropos RUC-dimittender kan du læse historien om Match! – et iværksætterprojekt, der er støbt i den RUCske ånd. Nyuddannede Jeppe Sønderby Christensen fortæller, hvordan et debatindlæg i Politiken blev til et politisk spil i de danske butikker. I samme anledning har vi i denne udgave en konkurrence, hvor vi udlodder et gratis eksemplar af Match!

God læselyst!

Jakob Bang Schmidt og Philip Michael Shange

Indhold

- 4 Et legat der siger spar 2
- 7 Match!
- 10 Fremtidens EU-journalistik
- 12 Ny prorektor: Kvalitetskontrol og kvalitetsudvikling skal adskilles
- 14 Bachelor og hvad så? Del 2
- 18 Følg RUC i Danskernes Akademi på DR2
- 20 RUC's grønne entreprenører
- 22 Studenterrådet ryster posen
- 23 Ib Poulsen og Inger Rassing Jensen udnævnt til riddere af Dannebrog
- 24 Undgå fælden
- 25 Meddelelser

Kolofon

Layout, tryk og oplag:

PrinfoParitas Digital Service, 1800 eks.

Papir:

Omslag: 4CC 220g.

Indhold: Image Business 80g.

Adresse: RUCnyt, Postboks 260, DK - 4000 Roskilde, Telefon 4674 2013 eller 4674 2612, e-mail: RUCnyt@ruc.dk, www.ruc.dk/ruc/RUCnyt

Meddelelser: rucnyt-meddelelser@ruc.dk

Annoncer: Hvis du vil have en annonce i RUCnyt, så skriv en mail til rucnyt-annonce@ruc.dk.

Åbningstider: RUCnyt har ingen faste åbnings-tider, men redaktionen tjekker RUCnyts mail regelmæssigt. Skriv derfor til rucnyt@ruc.dk, hvis du har spørgsmål eller ønsker et møde

med os. Vi modtager meget gerne indlæg og henvendelser.

Indlæg: Skal afleveres per e-mail og med angivelse af filformat. Vedlæg/vedhæft gerne forslag til illustrationer. Vedlæg/vedhæft venligst portrætfoto ved indsendelse af debatindlæg. Redaktionen forbeholder sig ret til at forkorte og afvise indlæg, der vurderes ikke at have almen interesse. Indlæg over 8000 tegn (omtrent to sider) kan normalt ikke påregnes at blive bragt uforkortet. Der er ingen minimumslængde for indlæg. Anonyme indlæg optages ikke.

Kommende deadlines & udgivelser:

| Nr. | Indlæg | Medd. | Udkommer |
|-----|--------|-------|----------|
| 5 | 11/11 | 16/11 | 29/11 |
| 6 | 2/12 | 7/12 | 20/12 |

- kl. 12 den pågældende dag

RUCnyt er Roskilde Universitets officielle blad for information og debat om universitetets virksomhed. RUCnyt er åbent for alle ansatte og studerende ved Roskilde Universitet for debat om universitetets uddannelses- og forskningsvirksomhed samt spørgsmål af almen interesse for forskning og uddannelser.

Redaktion:

Hanne Preisler (ansv.)
Anne Frida Christiansen (red.)
Thomas Humle (red.)
Camilla Buchardt (red.)
Jakob Bang Schmidt (red.)
Philip Michael Shange (red.)

Et legat der siger

Lasse K. Jensen har som en af de få RUC'ere gennem tiderne modtaget Bikubenfondens virksomhedslegat på 100.000 kr. Lasse K. Jensen har blandt andet fået hjælp af Danmark-Amerika Fondet, og med de 100.000 kr. i bagagen er han nu taget til New York for at studere urban studies. RUCnyt fangede Lasse K. Jensen på mailen og bad ham svare på et par spørgsmål

Af: Anne Frida Christiansen, RUCnyt
Foto: Privat

Du har igennem Danmark-Amerika Fondet (DAF)/ Fulbright Kommissionen modtaget Bikubenfon-

dens virksomhedslegat på 100.000 kr. Hvordan føles det?

Jamen, det føles selvfølgelig helt fantastisk. Jeg blev meget stolt, da jeg var til overrækkelsen

med mine kære forældre. Det er svært at sætte ord på sine tanker, når man får sådan en opbakning og anerkendelse fra Bikubenfonden, og det har virkelig givet mig mod på mere i fremtiden.

Jeg skal studere *Urban Studies* på Columbia University, og jeg er sikker på, at det bliver en helt fantastisk oplevelse, der sætter spor for resten af livet. Jeg havde egentlig ikke regnet med at komme ind, men jeg valgte at give ansøgningen en chance alligevel.

Hvorfra havde du hørt om Danmark-Amerika Fondet, og hvor kom ideen til at søge legatet fra?



Her ses Lasse K. Jensen til prisoverrækkelsen af legatet sammen med Michael M. Mørch, direktøren for Bikubenfonden.

Om Bikubenfonden

Bikubenfonden er en erhvervsdrivende fond. Formålet med uddelingen af legater er at virke til gavn for almennyttige og velgørende formål. Bikubenfonden er resultatet af en sammenlægning af BG Fonden og Bikuben Fonden. Bikubenfonden støtter projekter og initiativer inden for disse fire fokusområder:

- Kulturelle formål
- Sociale formål
- Forskning og uddannelse
- Natur og miljø

Kilde: www.bikubenfonden.dk

spår 2

Ideen til at søge legatet kom egentlig ret sent i forhold til, hvad der er normal praksis. I januar 2010, dvs. fire uger før deadline, søgte jeg legatet hos Danmark-Amerika Fondet/Fulbright Kommissionen. Jeg ville meget gerne til USA for at studere i og lære om en af verdens største metropoler – New York City.

RUC's studievejledning kunne ikke hjælpe mig særlig meget, men de henviste mig i stedet til DAF. Her fik jeg stor hjælp til at forberede mig på at søge legatet. Det var en hård og anstrengende proces. På tre uger formåede jeg at stykke en ansøgning sammen. Normalt ville man nok bruge tre måneder på at søge legatet, så jeg fik pludselig uhyre travlt.

Hvad tænkte du, da du først hørte, du havde modtaget legatet fra Bikubenfonden og DAF?

Jeg blev utrolig glad. En dag kom en stor konvolut ind af brevsprækken fra DAF, og jeg var selvfølgelig meget spændt. Omkring en uges tid forinden havde jeg fået svar fra Columbia om, at jeg var blevet optaget. Jeg husker tydeligt, hvor lang tid det tog at sive ind i hovedet på mig. Jeg sendte straks optagelsesbrevet fra USA til DAF i håb om, at det måske kunne gøre en positiv forskel.

Da jeg et par uger senere fik svar fra DAF med posten, åbnede den tykke konvolut og stod med brevet i hånden, kunne jeg heller ikke fatte, at jeg havde fået legatet. Min sambo, der var hjemme, måtte læse brevet op for mig en ekstra gang.

Om Danmark-Amerika Fondet og legaterne

Danmark-Amerika Fondet (DAF) blev stiftet tilbage i 1914. Formålet med DAF er at fremme det kulturelle og praktiske samarbejde mellem Danmark og USA. Penge til de legater, som DAF årligt udsteder, sikres gennem private donationer til DAF, der historisk og konkret har tætte forbindelser til det danske samfund og dansk erhvervsliv.

Samarbejde med danske erhvervsvirksomheder og fonde gør det muligt for DAF at give legater på 100.000 kr. til studieophold i USA. For at komme i betragtning skal ansøgeren have afsluttet, hvad der svarer til en dansk bachelor-uddannelse, og studieopholdet skal være af mindst et akademisk års varighed. Ansøgningsfristen er første onsdag i marts kl. 12.

Kilde: www.wemakeithappen.dk, hvor du også kan læse mere om DAF.

Jeg havde modtaget Bikubens virksomhedslegat på 100.000 kr., som vist nok er det største af sin art i Danmark. Omkring to måneder efter jeg havde taget det første skridt mod drømmen, stod jeg nu med både studieplads og penge til studieopholdet (som alene i studieafgift koster omkring 180.000 kr. for blot et år).

Hvordan oplevede du ansøgningsprocessen?

Ansøgningsprocessen var sindssyg nervepirrende! Tidligere havde jeg været på ERASMUS-ophold ved Queen Mary University of London, hvor alt nærmest var planlagt for mig i forvejen. Jeg skulle blot skrive under på et stykke papir og ordne mindre formaliteter. Sådan føles det i hvert fald, når jeg sammenligner med det, jeg har været igennem de sidste måneder, før jeg tog af sted. Til USA-ansøgningen skulle jeg derimod planlægge ALT selv.

Til at starte med var alt omkring ansøgningsprocessen meget uoverskueligt, men jeg bed det i mig og ordnede en ting af gangen. Det største problem for mig var økonomien. Derfor var jeg nødt til enten at søge penge hos fonde eller gå i banken. Fast besluttet på at komme af sted, gjorde jeg begge dele.

Jeg fik først afslag fra banken, da jeg i forvejen skyldte dem fra sidste udlandsophold og i øvrigt ikke havde nogen sikkerhed i min bolig eller ejendele. Derfor var jeg afhængig af at få legater fra de fonde, jeg søgte.

Udbuddet af fonde, der henvendte sig til min studieretning, var dog yderst sparsomt, eftersom jeg læste bystudier på RUC. Heldigvis støttede DAF kandidatophold i USA, og det viste sig senere at blive altafgørende for mine planer om at komme til det forjættede land.

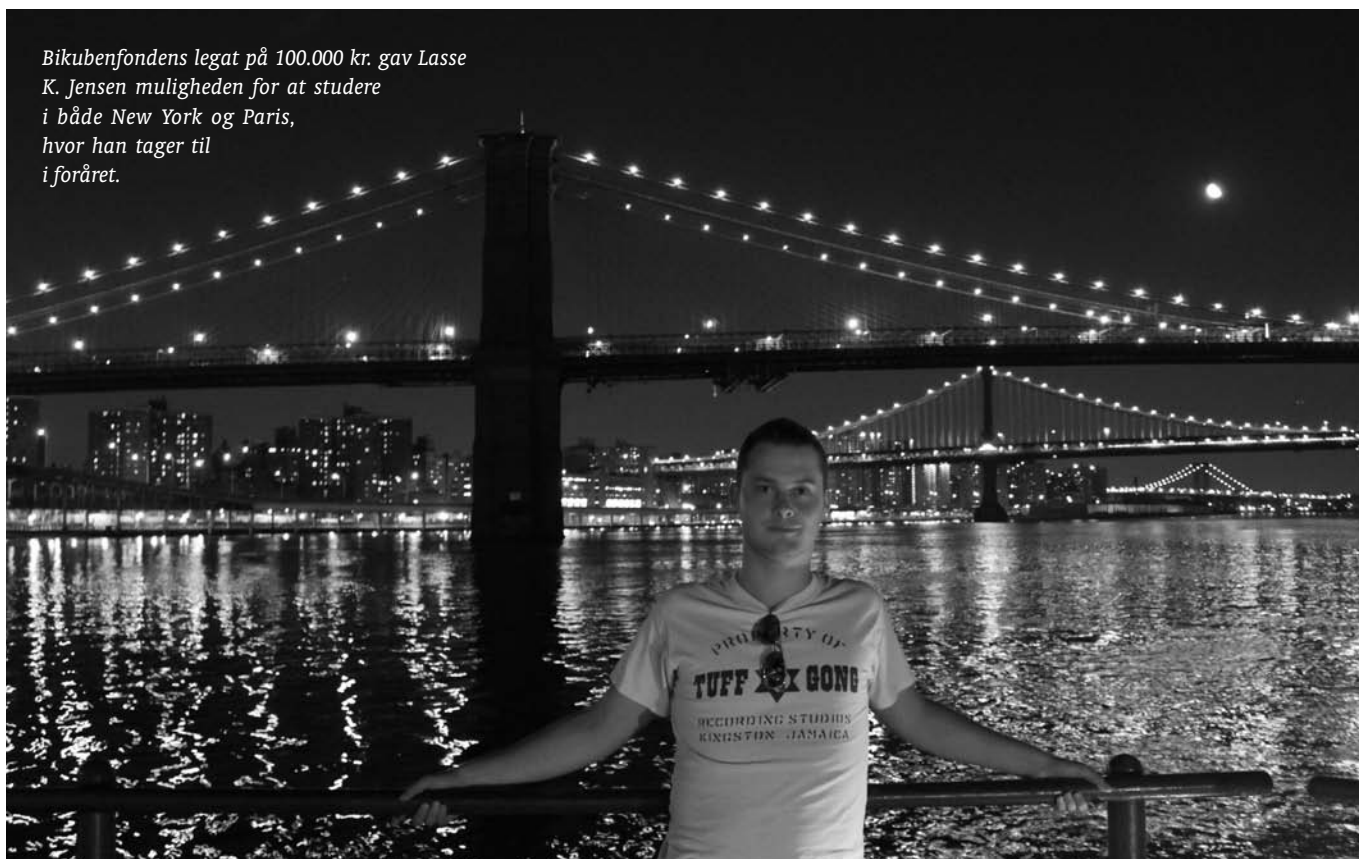
Hvorfor ville du gerne til USA og studere?

Efter syv semestre i træk på studiet, et semesterophold i London samt et praktikophold på Københavns Rådhus, trængte jeg efterhånden til en pause fra hverdagen. I efteråret 2009 tog jeg på en længerevarende rejse i Sydøstasien for at opleve verden, finde mig selv og egentlig bare nyde livet.

Her begyndte jeg, stille og roligt, at reflektere grundigt over mit liv, og hvad jeg egentlig ville, og hvordan jeg kunne udleve mine inderste drømme. En af disse drømme var et læn-

fortsættes på næste side

Bikubenfondens legat på 100.000 kr. gav Lasse K. Jensen muligheden for at studere i både New York og Paris, hvor han tager til i foråret.



fortsat fra forrige side

gerevarende ophold i USA, hvor jeg ville blive udfordret af at arbejde med det jeg brænder for, nemlig urban studies, på højeste niveau.

Med hjælp fra DAF's fantastiske (og i øvrigt gratis) vejledningsservice fandt jeg frem til mit drømmestudie på Columbia University på Manhattan i New York. Her kunne jeg søge om at blive optaget på deres etårige kandidatprogram "New York/Paris – the shape of the two cities" på universitetets Graduate School of Architecture, Planning & Preservation.

Hvordan passer dit ophold i New York med din uddannelse i Danmark?

Dette vildt spændende program ville ikke kun give mig en kæmpe oplevelse for livet, med ophold i både New York og Paris, men også være med til at styrke min uddannelsesprofil med det internationale præg, jeg altid gerne har villet have.

Da jeg næsten er ved at være færdig med studiet, skal jeg til at skrive mit afsluttende speciale. Jeg læser Geografi og Plan, By og Proces ved RUC, og denne baggrund har virkelig givet mig den rette ballast, den nødvendige retning og den altafgørende åbenhed for at supplere min uddannelse på RUC med udlandsophold.

Her valgte jeg at skrive et integreret speciale i de to fag, som jeg synes fint afløser og supplerer hinanden med en indsigt, jeg mener er vigtig i fremtiden. Lige præcis krydsningen mellem de to fag på RUC har gjort mig i stand

til at skabe en unik urban profil, der både henvender sig til udlandet såvel som til Danmark.

Bikuben Scholars legatet bliver givet til mønsterbrydere – kan du sige noget om, hvad det indebærer?

Jeg tror, at min stærke fagkombination af Geografi og Plan, By & Proces har givet mig et skub i den rigtige retning. Kombinationen af netop de to fag har givet en fantastisk mulighed for at arbejde og studere byer på flere forskellige niveauer, i både global, regional og lokal forstand.

Metropoler, storbyliv og urbanitet skal opleves helt på fronten af den urbane scene. Der giver erfaringer fra New York, Paris og London mig et skub videre på vejen mod en spændende fremtid. Derfor er jeg glad for, jeg valgte kombinationen mellem netop de to fag, og jeg kan virkelig anbefale alle med interesse for byen at gøre det samme. Det giver en solid ballast til at drage ud i den store verden.

Og her tror jeg, mønsterbryderen kommer ind. Der er virkelig brug for urbane folk ude i samfundet og på arbejdsmarkedet. Folk, der med det faglige overblik, kan lukke hullet mellem de erfarne embedsmænd og dem, der blot tager byorienterede kurser som supplement til deres arbejde.

Der mangler simpelthen unge nyuddannede, der anerkender kompleksiteten af byen og urbane problemstillinger. En ny generation, der er i stand til at imødegå fremtidens bymæssige udfordringer, som kun bliver mere og mere

aktuelle i en verden, hvor byerne nærmest vokser ind i himlen.

Har du nogen gode råd til andre, der, som dig, gerne vil søge om at komme til USA og studere?

Jeg vil gerne fortælle alle, der vil læse i udlandet og specielt i USA, at uanset hvor svært og umuligt det ser ud med at komme af sted, så handler det om at beslutte sig for at man virkelig VIL noget her i livet – så kommer resten af sig selv. Det kan være med til at åbne døre, man ikke vidste eksisterede. Specielt når man mindst venter det. Andre derude lægger mærke til det, når man er målbevidst, og det betaler sig at gøre sig umage med det, man gør.

Mine forældre har altid fortalt mig, at jeg kunne blive, hvad jeg ville, og at det kun var mig selv, der bestemte og satte grænser for, hvordan min fremtid ville se ud. De gav mig den rette indstilling, men de havde desværre ikke muligheden for at bakke mig op økonomisk.

Her kommer Bikubenfondens og Danmark-Amerika Fondet ind i billedet, og jeg har dem alt at takke for, at jeg kunne få lov til at udleve min ultimative drøm med et udlandsophold i verdens vildeste by New York City.

Match!

Det kunne godt lyde som endnu en datingside på nettet, men Match! er navnet på et nyt spil, som RUC-uddannede Jeppe Sønderby Christensen står bag. RUCnyt mødte Jeppe Sønderby Christensen til en snak om spillet

Af: Anne Frida Christiansen, RUCnyt

Avislæsning kan føre til meget. For tre år siden læste Jeppe Sønderby Christensen et debatindlæg i Politiken, der handlede om, hvordan politikere laver sammenhænge i den offentlige debat.

”Det var en af Krarup-fætrene, der havde lavet en sammenligning med hagekorset og det at bære tørklæde. Indlægget, som var skrevet af en forfatter, problematiserede det her med at lave disse sammenligninger, og gjorde opmærksom på, at sådanne sammenhænge ikke er naturlige, men at der er en forskel mellem hagekorset og tørklæder. Men ved at lave disse

sammenligninger får man nogle fantastiske billeder på, hvad folk egentlig tænker, og dette debatindlæg fik mig til at arbejde videre med ideen til det, der i dag er endt som spillet Match!. Indlægget hed for øvrigt ’Det politiske vendespil’,” fortæller Jeppe Sønderby Christensen om, hvordan han fik den første ide til det, der i dag er endt som underholdningsspillet Match!, der nu kan købes i butikkerne.

Reglerne i Match!

Match! består af en masse vidt forskellige billeder taget i blandt andet Argentina, Mexico, Peru og USA, og har svage paralleller til de traditionelle vendespil, hvor man skal huske, hvor billederne er placeret og efterhånden parre dem to og to. Men i Match! er alle billederne forskellige, og det er derfor op til den enkelte spiller at forklare, hvorfor vedkommende synes, at to billeder hænger sammen. Hver spiller har en farve, og tre billedkort på hånden, som de andre ikke kan se, derudover ligger der et tilfældigt billede på bordet. Når alle har lagt et billede og forklaret sammenhængen mellem dette og det billede, der i forvejen ligger på bordet, skal man give stemmer til den historie, man synes er bedst. De, der har stemt på den historie, der får flest point, får tre point hver. Man belønnes således for ikke altid bare at stemme på sin egen historie. Hvis vedkommende også har stemt på sig selv, får han eller hun et point mere. Altså fire point.

”Overordnet er der for nye spillere to udfordringer i Match!”, fortæller Jeppe Sønderby Christensen og fortsætter:

”Pointgivningen er den ene, og det at turde fortælle historier er den anden. Pointgivningen er skruet sådan sammen, at man dog



Udvikleren af Match! Jeppe Sønderby Christensen.
Foto: Pouline Middleton.

fortsættes på næste side



Foto: Morten Skovgaard



Foto: Jeppe Christensen

Hvad kan spil ifølge Jeppe Sønderby Christensen?

"Der er forskel på digitale og fysiske spil. Jeg interesserer mig mest for de fysiske spil. Spil samler os, det holder et fokus og styrer, hvad vi skal igennem. Når vi sætter os ned omkring et bord, er det omkring spillet, at vores fokus er, og det er spillet, der styrer slagets gang. Mit spil handler så om, at vi skal udfordres i at fortælle noget. Det er ganske simpelt: vælg et billede, læg det ned og forklar den sammenhæng, du ser, til det billede, der ligger på bordet i forvejen."

KONKURRENCE - vind Match!

Vind det spritnye Match!-spil. Find det bedste match og overbevis de andre!

Vælg et af de tre ovenstående billeder (publikum, Birthe Kjær eller billedet af grillpølserne) og forklar en sammenhæng med billedet af den brølende løve. Hvis du kan komme med det bedste match, vinder du dit eget eksemplar af Match!

Vinderen og vedkommendes forklaring offentliggøres i næste nummer af RUCnyt.

Dommerpanelet udgøres af RUCnyt's redaktion og udvikleren af Match!, Jeppe Sønderby Christensen. **NB: Send dit svar til rucnyt@ruc.dk senest den 16. november og skriv 'Konkurrence om Match!' i emnefeltet.**

fortsat fra forrige side

sagtens kan vinde spillet uden at fortælle én eneste god historie," siger Jeppe Sønderby Christensen om spillet.

Eksempel på billeder og sammenhænge

Lad os forestille os, at der ligger et billede af en hane på bordet. Én har billedet af en idyllisk bondegård, som han argumenterer for hænger sammen med billedet af hanen, fordi begge dele er symbol på det landlege liv. Derudover fremhæver han også hanekampen, nabostri-

dighederne, som er udbredte på landet – det er altså ikke lutter idyl.

En anden har et billede af en masse forskellige møntenheder, heriblandt euro, og argumenterer for, at dette billede hænger sammen med hanen, fordi der sker meget samhandel på europæisk plan, især på landbrugs- og fødevarerområdet.

Uddannelsen fra RUC

Jeppe Sønderby Christensen er uddannet fra RUC i Pædagogik og Kommunikation, og synes selv, at spillet Match! er i RUC's ånd:

"Typisk handler brætspil om, at man skal kaste en terning, svare på et spørgsmål, og rykke med en brik. Jeg synes, der er brug for spil, der udfordrer os. I Match! handler det om at fortælle historier og bidrage med kreative fortællinger, og dermed kan vi forhåbentlig blive lidt klogere på hinanden," siger Jeppe Sønderby Christensen om spillet Match! og fortsætter: "Når vi spiller sammen, er det kvalitetstid. Med mit spil, tror jeg, vi kan blive klogere på hinanden i og med at de sammenhænge, som vi vælger at fortælle, siger noget om, hvordan vi ser verden. Man kan sige, det handler om forforståelser. Derudover er min erfaring, at spillerne hurtigt afkoder, hvad



Foto: Sanne Petersen



Foto: Morten Skovgaard

de andre medspillere forstår, og hvad de ikke forstår, og tilpasser deres historier herefter,” fortæller Jeppe Sønderby Christensen.

”Jeg har selv spillet det med en masse forskellige og har observeret, mens andre har spillet Match!, og én af de ting, som jeg synes, er interessant, er, at når vi to spiller det sammen, som vi gjorde det kort før, så gør vi det på én bestemt måde, mens andre spiller på ganske anderledes måder. Nogen fortæller meget simple historier, mens andre fortæller utrolig lange historier,” reflekterer Jeppe Sønderby Christensen.

”I forhold til min uddannelse fra RUC har jeg bestemt også gjort brug af de analyseevner, jeg har tilegnet mig gennem uddannelsen. ’Hvad er det for nogen ting, der fungerer, og hvad fungerer ikke?’. Ved testene af spillet har jeg brugt min baggrund fra RUC meget. De konkrete teoretiske elementer har jeg derimod ikke trukket direkte på,” fortæller Jeppe Sønderby Christensen.

Passionen for spil

Jeppe Sønderby Christensen har tilsyneladende længe haft en interesse for spil, det lyser ud af ham, mens han begejstret fortæller om sine mange ideer og erfaringer med at tilvejebringe spil. Hans speciale fra Pædagogik handlede om læringsspil. Han har desuden i samarbejde med socialpædagoger kreeret et andet spil til deres metier. En anden af sine spilideer har Jeppe Sønderby Christensen sammen med to samarbejdspartnere solgt til et større spilfirma. Det er et familiespil og hedder ”Hop på toget”. For tiden underviser Jeppe Sønderby Christensen også på HUM-TEK i workshoppen ”læringsspil”.

Jeppe Sønderby Christensens største satsning er spillet Match!, som han i princippet har været ene om at bringe til verden. Når det er sagt, lægger Jeppe Sønderby Christensen ikke skjul på, at en række personer har hjulpet ham og været til stor hjælp undervejs i processen, der har forløbet over tre år. Venner og venners venner har været med til at teste spillet, fotografer har bistået med at tage de mange billeder, som indgår i spillet. Andre har hjulpet med produktionen i Hong Kong og salget af spillet i Danmark. Men det er Jeppe Sønderby Christensen ham alene, der i sidste ende har ansvaret.

Om det at kaste sig ud i at sætte endnu et spil på markedet blandt så mange andre ting, fortæller Jeppe Sønderby Christensen:

”Det er ikke nogen lille ting, men jeg vil det rigtig gerne; jeg vil gerne være med til at præge, at vi spiller lidt andre spil, end vi normalt gør. Og så har der været rigtig god feedback på det, det er ikke noget, man ellers tør sige i jantelovens land, men det har der altså været. Og folk griner rigtig meget, når de spiller det. Derfor har jeg turdet”.

Og tror Jeppe Sønderby Christensen, at spillet vil være lige sjovt at spille selv efter mange gange?

”Ja, det er jeg faktisk ret sikker på. Der er så mange billeder, at de kan kombineres på 10.000 forskellige måder. Så sandsynligheden for, at man får de to samme billeder og derfor kan fortælle den samme historie to gange, er derfor ret lille. Og hvis man endelig vælger at fortælle den samme historie til den samme gruppe mennesker, vil det da være det samme som at skyde sig selv i foden. Billederne åbner

Et spil i samarbejde med socialpædagoger

Jeppe Sønderby Christensen har tidligere været med til at udvikle et spil til socialpædagoger. Om spillet siger Jeppe Sønderby Christensen: ”Socialpædagoger er rigtig gode til at håndtere en masse ting i praksis. De er ofte meget løsningsorienterede. Men vi fandt ud af, at de også havde et behov for at stoppe op og reflektere over, hvilke værdier de arbejder efter, og hvorfor de gør, som de gør. Socialpædagogerne arbejder ofte i dilemmasituationer, hvor der tit kun er to dårlige veje at vælge imellem. I personalegruppen får de med spillet mulighed for at diskutere, hvilke værdier de handler efter.”

derimod hele tiden nye muligheder,” fortæller Jeppe Sønderby Christensen, der allerede har en række andre ideer til spil på bedding.

Spillet Match! henvender sig til alle over 10 år. Foruden de mange billedkort er der også et par ekstra kort i spillet, som indeholder udfordringer og kan give lidt adspredelse.

Læs mere om spillet på www.tankespil.dk

I næste nummer af RUCnyt bringer vi et interview med RUC'eren Jesper Laursen, der blandt andet har udviklet et spil, der kan hjælpe organisationer til at håndtere udfordringer med stress.

Forskellige personer fra medieverdenen gav i en debat deres bud på EU-journalistikens fremtid. Fra venstre ses Kenneth Haar, redaktør på NOTAT, Ole Aabenhus, redaktør på Zealand/Denmark, Jakob Nielsen, redaktør på Politiken Indland og Anne Haubek, vært og redaktør på Europa Lige Nu.



Fremtidens EU-journalistik

En lørdag formiddag i oktober inviterede Oplysningsforbundet DEO i samarbejde med journalistuddannelsen på RUC samt Journalisthøjskolen og Journalistik ved SDU til en konference om EU-journalistikens fremtid

Af: **Anne Frida Christiansen**
Foto: **Michael B. Lauritsen**

Byen er knap nok vågnet denne lørdag formiddag, hvor der i en baggård på Vesterbro afholdes konference om EU-journalistikens fremtid. En del studerende er mødt op og indtager sammen med ældre medinteresserede et lokale med fritliggende bjælker og brede træplanker på gulvet – her hersker en hyggelig stemning.

Programmet er spækket med interessante oplæg, og invitationen lover, at konferencen vil byde på journalistiske redskaber, indblik, viden, inspiration og netværk – samt gode grunde til at interessere sig mere for EU. For en af dagens konklusioner er, at EU sagtens kan være mere synlig i det danske medie billede.

Oplysningsforbundet DEO ønsker mere EU-debat generelt i samfundet, og hvorfor ikke forsøge at præge journalister og journalister in spe, der netop har mulighed for at rejse debatter og diskussioner i den brede offentlighed?

Medieforsker fra RUC

Inden den første oplægsholder, Mark Blach-Ørsten, får ordet, siger dagens vært Poul

Smidt, der har arbejdet mange år i Bruxelles som korrespondent for blandt andet DR, at man i Bruxelles bruger udtrykket PPPP – power point presentation poisoning. Og således er scenen sat til medieforsker ved RUC Mark Blach-Ørsten, der taler ud fra sit power point show med den sigende titel: "EU i medierne, men ikke på dagsordenen".

Mark Blach-Ørsten indleder med at delagtiggøre deltagerne i nogle af resultaterne af hans forskning, der har forløbet over ti år: interessen for hverdagen i EU er lav, men når der er større begivenheder, som eksempelvis valg til EU-parlamentet, er interessen derimod høj, og det samme gælder, når der er topmøder og store kriser i EU-lande, med betydning for EU-samarbejdet.

Mark Blach-Ørsten har i sin forskning også set en svag tendens til, at medierne helt overordnet har en svag negativ tone i omtalen af EU-samarbejdet – EU fremstilles ofte som forårsager af 'ubehagelige ting'. Derudover er det ofte det nationale frem for det transnationale, der er hovedfokus i de historier, der bringes om EU i de danske medier.

Generelt er der blandt journalister uvidenhed om EU, og redaktører på de danske dagblade er sjældent virkelig begejstrede for at bringe historier skrevet af korrespondenterne i Bruxelles og Strasbourg. Læsernes interesse for EU-stof er derimod uklar, fortæller Mark Blach-Ørsten.

Og netop dagbladenes rolle er interessant, for i forhold til, hvem der sætter dagsordenen for det danske medie billede, har dagbladene en afgørende betydning – det er nemlig dagbladene, der er den største producent af nyhedsdagsordenssættende historier, kunne Mark Blach-Ørsten fortælle.

Politik er der masser af i de nationale medier, men det er hovedsageligt det nationale fokus, der er centralt, og det kredser primært om integration og udlændinge, sundhedspolitik, proces- og personsager. Sammenlignet med mængden af EU-stoffet i andre skandinaviske lande er Danmark dog mønsterelevet, idet der er mere EU-stof i danske aviser end i aviserne i Sverige, Norge og Finland.

En guide for journalister til EU

Med dette billede optegnet får næste oplægsholder ordet. Det er Andreas Marckmann

Medieforsker fra RUC Mark Blach-Ørsten indledte dagen med at belyse, hvordan danske medier dækker EU. ▶

Om DEO:

Oplysningsforbundet DEO – Demokrati i Europa - er et landsdækkende oplysningsforbund, der ønsker at fremme oplysning og debat om EU. DEO arbejder for en alsidig og fordomsfri debat om det europæiske samarbejdes indhold og rammer. DEO ønsker at skabe rammerne for, at folk kan mødes og snakke, debattere og bliver klogere på EU-stoffet.

Kilde: www.deo.dk - her kan du også læse mere om DEO.



Andreassen, EU-journalist og initiativtager til bloggen EUzoo.dk, der, som navnet siger, behandler EU-stof på fagbladet "Journalisten". Det gennemgående for Andreas Marckmann Andreassens oplæg er, at EU sagtens kan fylde mere i det danske nyhedsbillede, og at EU ikke altid behøver at være historien i sig selv, men at der tit kan kobles en EU-vinkel på mange forskellige historier omhandlende forbrugersstof, sundhed og sport. EU er ikke kun topmøder og mænd i mørke jakkesæt. Andreas Marckmann Andreassen fremhæver også, at det er på tide at udfordre nyhedskriterierne og diskutere, hvad der er en god historie.

Andreas Marckmann Andreassens erfaring er også, at rigtig mange (danske) medlemmer af Europaparlamentet føler sig oversete, og de er derfor glade, hvis man ringer for at få et interview. Prøv det, siger Andreas Marckmann Andreassen opfordrende, mens der er latter blandt de tilhørende.

Derudover er et tip fra Andreas Marckmann Andreassen, at hvis man f.eks. som journalist sidder med miljøområdet, kan det være gavnligt og givende, hvis man konsekvent

også følger udvalgsarbejdet i EU-parlamentet, der handler om miljø. Andreas Marckmann Andreassen har skrevet en lille "Håndbog i EU for journalister", der giver et overblik over EU-institutionerne og arbejdsgangene i Bruxelles.

Debat

Uden pause er næste punkt på programmet en debat, der også skal handle om fremtidens EU-journalistik. I debatten deltager Jakob Nielsen, der er EU-journalist og redaktør på Politiken Indland, Anne Haubek, hvis stemme nogen måske kender fra P1-programmet Europa Lige Nu, hvor Anne Haubek er redaktør og vært. Derudover deltager Ole Aabenhus, tidligere korrespondent i Bruxelles for DR og nu redaktør på Zealand/Denmark. Kenneth Haar, der er redaktør på EU-magasinet NOTAT, deltager også.

Anne Haubek tilkendegiver, at hun er glad for konferencens titel:

"Det er dejligt, at vi kan være visionære i stedet for bare at brokke os over den nuværende situation," siger hun. Anne Haubek taler blandt andet om, hvordan journalister kan blive

meget bedre til at samarbejde på tværs af landegrænser om EU-stof. På den måde kan man være fælles om research og dermed få et større apparat, der beskæftiger sig med EU-stoffet. Samtidig påpeger Anne Haubek, som mange andre denne dag, at EU-stoffet ikke udelukkende kan kategoriseres som udenrigspolitisk stof, men at det derimod burde integreres mere i den daglige dækning af mange andre politikområder. Samtidig påpeger Anne Haubek, at det er muligt og nødvendigt at formidle det på en måde, så relevansen fremstår klart. På nuværende tidspunkt behandler medierne ikke EU som den magtfaktor, som EU er, og Anne Haubek giver udtryk for, at hun mener, at medierne på den måde svigter deres rolle.

Ole Aabenhus kommer med sit bud på, hvad der kan få EU-stoffet mere i medierne: Indfør parlamentarisme i EU. Ved at gøre dette, er Ole Aabenhus' pointe, at der ville komme mere dramatik, som ville passe med mediernes "skabelon" og nyhedskriterierne. På nuværende tidspunkt hænger EU-Kommissionens sammensætning jo ikke sammen med, hvem der har flertallet i parlamentet. Manglende dramatik er hovedproblemet, er Ole Aabenhus' primære budskab.

Efter frokost var der politikerdebat mellem EP-medlemmerne Morten Løkkegaard (V), Emilie Turunen (SF) og Søren Søndergaard (Folkebevægelsen mod EU), der fortalte hver deres gode EU-historie.

Afsluttende gav Ole Ryborg et oplæg med anekdoter og eksempler på, hvordan man vinkler og fortæller den gode EU-historie.

Find Andreas Marckmann Andreassens håndbog for journalister her: <http://bit.ly/avrJA7>

Find DEOs referat fra konferencen her: <http://bit.ly/bXzYk5>



Mange interesserede deltog i DEO's konference om EU-journalistikens fremtid, der var arrangeret i samarbejde med Journalisthøjskolen, Center for Journalistisk ved SDU og Journalistuddannelsen på RUC.

Ny prorektor: Kvalitetskontrol og kvalitetsudvikling skal adskilles

RUC's nye prorektor Hanne Leth Andersen havde særligt fokus på kvalitet i undervisningen, da hun afholdt sin tiltrædelsesforelæsning d. 15. oktober

Af: Jakob Bang Schmidt, RUCnyt
Foto: Poul Erik Nikander Frandsen

De første, der ankommer i foyeren foran biografen, er Hanne Leth Andersens familie. Lige efter ankommer rektor Ib Poulsen, der høfligt præsenterer sig selv. Der er stadig et kvarter til forelæsningen starter, hvilket giver tid til lidt smalltalk.

- Vi er rigtig glade for at have fået Hanne som prorektor, siger han smilende til familien.

Lidt efter begynder nye og gamle kolleger at dukke op, og en højtlydt summen breder sig i foyeren.

Mens de fremmødte langsomt finder plads i biografen, hvor forelæsningen skal holdes, skal den festlige dag lige foreviges med et foto af Hanne Leth Andersen ved siden af universitetsdirektør Peter Lauritzen, bestyrelsesformand Christian S. Nissen og selvfølgelig rektor.

Kvaliteten skal udvikles

Efter en kort introduktion fra Christian S. Nissen tager Hanne Leth Andersen over.

- Hvis man gerne vil vide, om der er kvalitet, kan kontrol være godt. Jeg synes dog, det interessante er at udvikle kvaliteten. Men i et samfund, der hele tiden vil tjekke og kontrollere, bliver det kontrollen, der er i fokus. Kvalitetsarbejde skal jo være et udviklingsarbejde, men det ender tit med at blive et kontrolarbejde.

- Det er selvfølgelig nødvendigt, at der er nogen, der står inde for kvaliteten over for de studerende og samfundet og dermed sikrer, at vi faktisk løser de opgaver, vi skal. Men der er et meget stort fokus på kontrol.

Tilhørerne er næppe i tvivl om Hanne Leth Andersens store interesse for universitetspædagogik samt hendes klare visioner for, hvordan det kan komme til at spille en større rolle i fremtidens RUC. Hendes energiske fremtoning og gentagne henvisninger til forskningsprojekter, hun selv har lavet, understreger, at hun er en prorektor, der har noget på hjerte.

Kontrol og udvikling skal adskilles

- Vi må holde den kvalitetsudvikling, der sker i form af dialog mellem de studerende og deres undervisere, fri for kontrol.

- Jeg troede engang, at man på én gang kunne kontrollere undervisningen og samtidig udvikle kvalitet. Men jeg har lavet et forskningsprojekt om evalueringsformer på Humaniora på AU, Naturvidenskab på KU og Samfundsvidenskab på CBS. Det, vi fandt ud af, var, at de studerende følte, at de ikke fik feedback, og der blev ikke fulgt op på evalueringen. Det ødelagde min illusion om, at man kan kombinere kvalitetskontrol og kvalitetsudvikling. Det, jeg anbefaler, er, at man adskiller det.

Når man vælger at kontrollere, mener Hanne Leth Andersen, at man skal gøre sig klart, hvad det er, man gerne vil opnå.

- Skal vi måle, om de studerende får bedre karakterer, eller om de er glade? Og skal studerende være glade, før det går godt?

Ja, det skal de, men ikke fordi underviseren er underholdende. Vi vil faktisk godt irritere i undervisningen. Det kan jo ikke hjælpe noget, at vi hele tiden bekræfter hinanden.

Undervisning på engelsk betyder tab af nuancer

- Hvad betyder det at undervise på et fremmedsprog? Hvor meget går vi egentlig glip af, når nogen skal tale et sprog, der ikke er deres, og når nogen skal deltage i undervisning på et sprog, som ikke er deres?

- Hvis man spørger de studerende, siger de, at de er gode nok til engelsk til at kunne følge undervisningen, uden der sker noget tab af indhold. Men der er et tab allerede i formidlingen, fordi man simpelthen ikke er så nuanceret. Dernæst er der tab i interaktion. Det er allerede svært at stille spørgsmål til en forelæsning på dansk, men det er endnu sværere på engelsk, og der kommer flere gentagelser.



Hanne Leth Andersen har mange visioner for fremtidens RUC.



En landmand hedder nu en 'farmer'

Det er dog ikke kun formen, der påvirkes af internationaliseringen. Også indholdet ændres nogle gange, forklarer Hanne Leth Andersen.

- Når vi uddanner med internationale undervisere og udenlandske studerende, sker der noget med uddannelserne.

- Et glimrende eksempel er det Jordbrugsvidenskabelige Fakultet på KU, som er gået over til at lave alle deres kandidatuddannelser på engelsk. Ud over at en landmand nu hedder en farmer, har man fundet ud af, at det danske fokus på kvælstofnedslivning er for snævert og lokalt dansk. Nu snakker man i stedet om jorderosion. Det er altså ikke bare læringsformerne, der ændrer sig. Indholdet ændrer sig også.

- Det betyder ikke, at vi ikke skal undervise på engelsk. Uddannelserne skal bare designes i forhold til, hvad vi vil.

Universitetspædagogisk center

Hanne Leth Andersen mener, der er behov for at samle de universitetspædagogiske kompetencer, så flere kan få adgang til dem.

- Vi har brug for at sikre, at det ikke kun er ildsjælene inden for området, der bruger universitetspædagogik. Det skal gøres mere generelt.

- Vi skal have et universitetspædagogisk center, hvor man kan finde viden om universitetspædagogik. Hvis man for eksempel gerne vil anvende portfolio som eksamensform, så kan man få noget at vide om det der. Det skal være et sted, hvor der er eksperter på området, som kan hjælpe. Ejerskabet for de enkelte ideer skal dog stadig ligge ude på de enkelte institutter.

Og viden er der ikke mangel på, påpeger Hanne Leth Andersen.

- Der findes både teoretiske undersøgelser, og der findes empiriske undersøgelser.

Kursen er sat

Efter 35 koncentrerede minutter stopper Hanne Leth Andersen og Ib Poulsen tager ordet.

- Mange tak for både inspirerende og inciterende bemærkninger, kommentarer og analyser. Det ser vi meget frem til, at vi kan fortsætte med.

De fremmødte forlader igen biografen og går straks ud til det anrettede bord med pindemadder og petit fours. Ib Poulsen tager igen ordet og holder en kort tale. De mange fremmødte lytter opmærksomt, og må holde en pause med pindemadderne.

- Jeg glæder mig rigtig meget til det kommende samarbejde med dig, selvom jeg har fundet af, at jeg skal stå tidligt op, hvis jeg skal matche dig.

Selv om de fleste af dem, som er kommet for at hilse Hanne Leth Andersen velkommen, er ansatte, har en håndfuld studerende også fundet vej til forelæsningsen og ikke mindst den efterfølgende reception.

Toke Høiland-Jørgensen, formand for Studenterrådet, er godt tilfreds med den nye prorektors udtalelser.

- Kontrolmentaliteten kan være rigtig bureaukratisk, og det er noget, man bruger rigtig mange resurser på. Men jeg synes også, kontrollen er en mulighed for, at de studerende kan sige, at der er nogle ting, som ikke er gode

◀ *Man kan ikke kombinere kvalitetskontrol og kvalitetsudvikling, mener RUC's nye prorektor Hanne Leth Andersen.*

nok. Samtidig skal der dog heller ikke være kontrol for kontrollens skyld.

RUC skal kunne følge med

Toke Høiland-Jørgensen ser dog også udfordringer for Hanne Leth Andersen.

- Jeg synes, det var rigtig fint, at hun har stærke meninger om, hvad der skal ske med universitetspædagogikken på RUC. Jeg tror dog, det kan blive en udfordring at få RUC med. Vores tidligere rektor Poul Holm kom med nogle rigtig stærke ideer om, hvad man kunne gøre bedre, og så var det bare den vej ud over stepperne, og så havde RUC bare at følge med. Og det gik jo ikke så godt. Men det er ikke fordi jeg tror, hun kommer til at være en ny Poul Holm, der bare banker ting igennem. Men jeg tror, hun får en udfordring i at få RUC med på at komme derhen, hvor hun gerne ser, at RUC skal være.

Christian S. Nissen mener dog, at uddannelsesreformen allerede har kridtet den bane op, som Hanne Leth Andersen bevæger sig på.

- Der er jo ingen tvivl om, at de punkter Hanne nævner, der er og har RUC jo i mange år været foran. Det, der nu er bestræbelsen, også i uddannelsesreformen, er, at det forspring vi har haft i 30 år, som er blevet mindre og mindre og mindre, fordi RUC's udvikling har præget resten af universiteterne, skal genetableres. Vi skal have rykket målet og kravet til kvalitet endnu længere frem.

Peter Lauritzen har også bemærket Hanne Leth Andersens klare visioner, men påpeger med et smil:

- Så må vi jo løbe endnu stærkere.

Friske Øjne

Blandt gæsterne er flere kendte ansigter på RUC. Blandt andre Hanne Leth Andersens forgænger, tidligere prorektor, Henning Salling Olesen. Han mener også, RUC har fået et godt indspark med ansættelsen af Hanne Leth Andersen, og påpeger samtidig deres forskelligheder.

- Hun adskiller sig ved, at jeg jo har været på RUC altid, og kender RUC ud og ind, på godt og ondt. Hun kommer udefra og har friske øjne på, hvor RUC er i dag.

Se hele forelæsningsen i playback via <http://bit.ly/9dmgD4>

Bachelor

Del 2

Pludselig er de tre år gået, siden man startede, og man står nu med et bachelorbevis i hånden – og hvad så?



Maya Ryevad Lauritsen har fået et barselsvikariat i SOSU-Lederforeningen, hvor hun tidligere arbejdede som student. I dag har hun langt mere ansvar og skriver blandt andet høringsvar.



Jonathan Reghev er i praktik som trafikplanlægger i en delt praktikordning mellem Movia og COWI. På RUC har Jonathan læst TEK-SAM og Plan, By og Proces.



Hormoz Pakari læser for tiden på et universitet i London.



Lise Andersen er i praktik i London, hvor hun arbejder for Minority Rights Group International (MRG), der arbejder for minoriteters rettigheder primært i Østeuropa og udviklingslande.

og blive klogere på verden og klogere på sig selv og deres ønsker for fremtiden eller prøve kræfter på arbejdsmarkedet. RUCnyt har ved hjælp af Facebook været rundt i verden for at følge nogle af dem, der har forladt RUC for en stund. Læs her om deres forskellige beretninger fra den store verden.

Lise Andersen, London

Hvilke fag er du bachelor i?

Jeg er enkeltfagsbachelor i Offentlig Administration (færdig juni 2010).

Hvad laver du nu?

Jeg er i praktik ved Minority Rights Group International (MRG) i London. Det er en ngo, der arbejder for at fremme og sikre rettigheder for minoriteter og oprindelige folk primært i Østeuropa og udviklingslande. Minoriteter kan blandt andet være romaer i Østeuropa, stammefolk i Afrika eller kristne i Irak. Der er ca. 30 ansat på kontoret i London, og så har vi også et kontor i Budapest og Uganda. MRG arbejder gennem projekter med partnerorganisationerne i de respektive lande, vi har projekter i. De fleste af projekterne fokuserer på at informere minoriteterne om deres rettigheder, og hvordan de kan kæmpe for dem, f.eks. politisk og gennem retssystemet. I nogle tilfælde hjælper vores juridiske afdeling minoriteter eller oprindelige folk med at føre sag

Af: Anne Frida Christiansen, RUCnyt

Foto: Privat

For 3 år siden startede en flok SAM-BAS'ere i hus 20.2. Dengang havde de ikke det fjerneste kendskab til epistemologi og ontologi. Klemmerunder, PRR (kurset Planlægning, Rum og Ressourcer, red.) og governmentality var dengang tomme ord uden indhold af betydning for dem. Nu 3 år senere står mange af dem med en bachelor fra RUC i hånden – og hvad så? I BA-beviset, som er blevet dem tilsendt, har rektor Ib Poulsen skrevet, at en bachelorgrad giver mange muligheder, og oplistet følgende:

- At fortsætte med et kandidatstudium på RUC
- At prøve kræfter på arbejdsmarkedet
- At skifte til et andet universitet
- At holde pause før videre studier

Mange fortsætter naturligvis på RUC, men andre følger opfordringen om at holde en 'pause'

og hvad så?

ved nationale eller internationale domstole. F.eks. har vi hjulpet Endorois-folket i Kenya til at vinde en sag mod den kenyanske stat, så de kan få deres oprindelige jord og dermed livsform tilbage. Vi har også projekter, der specifikt handler om rettigheder for kvinder, og om hvordan medierne omtaler FN's udviklingsmål, for eksempel.

Hvordan fik du ideen og pladsen? Hvorfor ville du gerne af sted?

Jeg ville gerne af sted, fordi jeg trængte til en pause fra studiet for at finde ud af, hvad jeg gerne vil med min uddannelse. I løbet af mit sidste år på bacheloren søgte jeg en masse studiejobs uden held, og så derfor også praktik som en mulighed for at få noget erfaring. På det private plan ville jeg gerne til London, fordi min kæreste skulle læse herovre, og jeg begyndte derfor at lede efter praktiksteder i London. Der er rigtig mange, der søger de gængse som Amnesty og ambassaden, og jeg begyndte derfor at søge bredere efter ngo'er i London. Gennem tidligere foreningsarbejde kendte jeg det anti-racistiske netværk UNITED, der har over 500 medlemsorganisationer rundt omkring i Europa, og derigennem fandt jeg en stribe ngo'er i London. MRG søgte en praktikant til deres fundraisingsafdeling, og da jeg fik stillingen og fortalte, at jeg skulle arbejde 32 timer om ugen for at få merit fra RUC, tilbød de, at jeg kunne arbejde to dage om ugen på fundraising og to dage om ugen på deres Afrika-projekter.

Hvilke arbejdsopgaver har du?

I starten havde jeg flest administrative opgaver som at arkivere, sende breve, lave evaluering i Excel, booke hoteller og fly for kolleger osv., men efterhånden som de ser, at jeg godt kan og vil mere, kommer der flere opgaver. Det er lidt forvirrende at arbejde i to forskellige afdelinger, men det giver mig også mulighed for at få et godt indblik i organisationen og prøve kræfter med forskellige opgaver. På fundraising-siden har jeg denne uge skrevet min første fondsansøgning helt fra bunden – som dog er blevet rettet godt og grundigt igennem – og i morgen skal jeg på kursus i, hvordan man skriver en god ansøgning. Jeg

har været så heldig at få lov til at repræsentere MRG ved en konference i Moskva i november. Så vidt jeg kan forstå, er det sjældent, at praktikanter får lov til at rejse, og lige nu er der en del praktiske problemer, der skal klares, men jeg glæder mig rigtig meget og opfatter det som en tilkendegivelse af, at de er glade for min arbejdskraft.

På Afrika-projekterne er mine arbejdsopgaver blandt andet narrativ og finansiel rapportering, dvs. at fortælle donorerne hvordan det går med projekterne både indholdsmæssigt og økonomisk. Desuden er jeg i gang med at forbedre de spørgeskemaer, vi bruger til at evaluere vores workshops i programlandene, ligesom jeg gerne skal indsamle informationer til vores nye database om vores samarbejdspartnere.

Hvordan ser din dagligdag ud?

Kontortiden herovre er 10-18. I begyndelsen synes jeg, at det var nogle meget lange dage foran computerskærmen, men nu hvor mine dage er blevet mere spændende, går de hurtigt. Jeg arbejder mandag-torsdag, og er ofte træt når jeg kommer hjem, men så er det dejligt at have en lang weekend til at nyde byen.

Hvordan kan du bruge din bachelor fra RUC?

Mit arbejde trækker ikke rigtig på den konkrete viden, jeg har fået fra min bachelor, men mere på mine arbejdsmetoder. Fordi mine opgaver netop ikke er så videnstunge, prøver jeg at opsnuse så meget som muligt om, hvad mine kolleger laver, og hvordan organisationen fungerer. Jeg synes, det er rigtig interessant at være med til forskellige møder og se hvordan mine kolleger, som alle har virkelig seje uddannelser og erfaringer, bruger disse.

Hvordan hænger dit ophold sammen med din uddannelse?

Praktikopholdet er meritgivende for første kandidatmodul på Global Studies, og giver mig 20 ECTS. Eftersom jeg er bachelor i et andet fag, har jeg ikke den konkrete erfaring med, hvad Global Studies egentlig indeholder, men jeg mener trods alt, at min praktikperiode gi-

ver mig et indblik i, hvad min uddannelse kan bruges til i praksis, og giver mig mulighed for at afprøve, hvordan det kan være at arbejde for en ngo. Når det bliver februar, tror jeg også, at jeg vil glæde mig til at studere igen.

Hvordan tror du, at du kan bruge opholdet i forhold til dine karrieredrømme?

Jeg håber at få nogle brugbare erfaringer og måske nogle afklaringer i forhold til, hvilken vej jeg gerne vil gå. Desuden håber jeg, at praktikken kan gøre det nemmere at få et lærerigt studiejob, når jeg kommer hjem, hvilket kan bane vejen for et spændende job senere. Der er ingen tvivl om, at jeg også får opbygget nogle personlige og professionelle kontakter, der kan hjælpe mig med at finde ud af, hvad jeg gerne vil, og hvordan jeg kommer derhen.

Hormoz Pakari, London

Hvilke fag er du bachelor i?

Jeg har en bachelor i Global Studies og Internationale Udviklingsstudier.

Hvad laver du nu?

For tiden er jeg på etfags-kandidat i Global Studies og har benyttet mig af den mulighed, at man kan tillade sig bruge 50% af sin uddannelse i udlandet. Jeg studerer MA i International Relations på University of Westminster i London. Det vil sige, at jeg tilbringer to semestre i London, som bliver overført til Roskilde Universitet.

Hvordan fik du ideen og pladsen? Hvorfor ville du gerne af sted?

Jeg har altid haft lyst til at studere i udlandet, og derudover tror jeg, det er vigtigt, at man også har lidt international erfaring, før man hopper ud i arbejdsmarkedet, i hvert fald når det omhandler international politik.

Jeg var ikke helt tilfreds med de pladser, som RUC kunne tilbyde i udlandet, så derfor valgte jeg at ansøge om optagelse på universiteter uden om Roskilde Universitet. Jeg brugte

fortsættes på næste side

fortsat fra forrige side

hele mit tredje år på RUC på at forberede mit udlandsophold, som ikke var helt let, men selvfølgelig det hele værd i sidste ende.

Hvordan ser din dagligdag ud?

Min akademiske dagligdag i London består af forelæsninger efterfulgt af opfølgende seminarer til forelæsningerne og timers læsning på diverse biblioteker. Den akademiske kultur i London står i kontrast til Danmark, idet jeg allerede efter 2 uger har siddet på en pub med mine professorer og drukket øl og socialiseret. Dette har i hvert fald for mit vedkommende været uhørt i Danmark.

Derudover står dagligdagen på nye oplevelser i London sammen med andre medstuderende fra rundt omkring i verden.

Hvordan tror du, at du kan bruge opholdet i forhold til dine karrieredrømme?

Eftersom jeg studerer Global Studies på RUC, hvor titlen på min uddannelse understreger, at det er vigtigt at have indblik i og erfaring fra andre lande end Danmark, synes jeg, at det er naturligt at tage et udlandsophold. Karriere-mæssigt synes jeg, at mit udlandsophold er et stort plus, idet man i international politik er bedre stillet, hvis man har erhvervet sig viden og erfaring fra forskellige lande.

Jonathan Reghev, København

Hvilke fag er du bachelor i?

Jeg har taget overbygning på TEK-SAM og Plan, By og Proces. Jeg har selve min bachelor i Plan, By og Proces (PBP).

Hvad laver du nu?

Jeg er i praktik som trafikplanlægger. Det er jeg på en delt praktikordning mellem Movia og COWI. Movia er et fælleskommunalt trafiksel-skab, der sørger for busdriften. Til en start skal det slås fast, at de IKKE kører selve busserne, men de planlægger busdriften ud fra hvad kommunerne ønsker, og hvad de vil bruge af ressourcer på det, og sætter den drift i udbud hos de private aktører. Her kan det nævnes, at eksempelvis Arriva er sådan en privat aktør.

COWI er en stor dansk rådgivende ingeni-ørvirksomhed, der efterhånden rådgiver og er konsulenter på mange forskellige sam-fundsrelaterede opgaver. Så det er ikke bare motorveje, broer og jernbaner, de har som kompetence (hvilket er klassiske felter for rådgivende ingeniører), men f.eks. også folke-sundhed og ja, kollektiv trafik.

Det forgår så sådan, at når Movia får en lidt større opagave fra en kommune, så køber de hjælp hos nogle konsulenter, fordi de ikke selv har ressourcerne til det, og her er det ofte COWI, de bruger.

Movia og COWI har således et mangeårigt samarbejde bag sig, og derfor har de så, noget utraditionelt, valgt at oprette en fælles praktikplads som trafikplanlægger. Hvad en trafikplanlægger laver er også lidt kompli-ceret, men jeg kan starte med at slå fast, at de/vi ikke laver de endelige busplaner - det er der andre folk, der gør. Men de sætter ligesom de overordnede linjer for, hvor bus-serne skal køre, hvilke busser det skal være og med hvilken frekvens. Det skal jo alt sammen koordineres efter hvilke behov der er, og hvor meget kommunen har afsat, så trafikplanlæggerens rolle er ligesom at få hele busdriften til at gå op i en højere enhed. Det er et arbejde i spændingsfeltet mellem kom-munerne, busselskaberne, de andre kollektive trafikformer, generelt andre trafikformer og nogle mere tekniske ting omkring busser og fysiske anlæg som veje og bus stop/stationer.

Hvordan fik du ideen og pladsen? Hvorfor ville du gerne af sted?

Movia og COWI har selv slået denne praktik-plads op, fordi der mangler trafikplanlæggere, og de havde nogle foldere liggende ude på TEK-SAM. Det er ikke et job, man kan uddanne sig specifikt til, så de rekrutterer bredt blandt forskellige professioner, men det skal siges, at det er MEGET ingeniørpræget. Og det er jeg langt fra. Men heldigvis er de ikke hardcore på den front, og hvis man, som jeg, har bare en smule forståelse for tekniske termer og måske lidt indsigt i, hvordan en bus ser ud under de gule plader, ja så er det ikke noget problem. Og til gengæld har jeg så nogle andre kompetencer, de måske mangler, som f.eks. at være i stand til at sætte det hele i et lidt større perspektiv, og ikke bare kun tænke i meget specifikke busbaner.

Jeg ville gerne have pladsen, fordi jeg i nogle år efterhånden har interesseret mig for blandt andet infrastruktur, miljø, mobilitet, byplan-lægning, kollektiv trafik og andre ting i den dur. På RUC har jeg så skrevet forskellige projekter omhandlende de her emner, men det bliver ofte på et overordnet, generelt og mere strategisk niveau. Jeg tror ikke umiddel-bart, jeg skal være bustrafikplanlægger, men igennem dette praktikophold får jeg masser af indsigt i, hvordan det rent faktisk foregår i den virkelige verden, og hvorfor kollektiv trafik og planlægning kan være så svært og kompliceret en opgave. Det er jo "nemt" nok at sidde i sin universitetsboble og analysere sig frem til, at sådan og sådan bør eksempelvis

hele den kollektive trafik i København fungere – men virkeligheden er jo en anden. Igennem dette praktikophold skulle jeg således gerne være i stand til at forstå det hele lidt bedre og forstå hvilke problemer, der rent faktisk er i planlægning. Det skulle gerne gøre mig mere afklaret omkring, hvad der er mine interes-ser og hjælpe mig i min videre uddannelse.

Hvilke arbejdsopgaver har du?

Jeg har en del forskellige småopgaver, som at regne lidt på nogle busruter, tegne dem ind og foreslå nye ruter. Skrive nogle notater af forskellig art eller bare være med til møder for at få indsigt. Jeg har også været en hel dag i Roskilde og køre med bybus for at analysere lidt på dem. Jeg bliver taget med til møder i kommu-nerne, eller er med ude hos operatørerne for at snakke med dem. Det varierer således meget, og det forsøges og efterstræbes, at jeg får prøvet så mange forskellige ting som muligt.

Hvordan ser din dagligdag ud?

Jeg har en 37 t/uge-stilling, så jeg arbejder bare fuld tid. Der er basis tidsfordeling, der hedder to uger hos Movia i Valby og 2 uger hos COWI i Lyngby, men hvis jeg skal noget det andet sted, gør jeg bare det. Det samme gælder, hvis jeg skal noget i relation til studiet – de er meget fleksible. Jeg er også den første, de har på denne ordning, så der er ikke noget "vi plejer", og de er meget opmærksomme på, at det er en praktikplads og ikke et job, så det giver mig nogle andre rettigheder og friheder til at disponere over tiden.

Hvordan kan du bruge din bachelor fra RUC?

Tja... godt spørgsmål. Jeg kan bruge lidt af min specifikke viden, jeg har tilegnet mig, men det er ikke så forfærdeligt meget, fordi de projekter, jeg har skrevet, har ligget et stykke fra, hvad jeg beskæftiger mig med nu. Men jeg synes helt sikkert, jeg kan bruge min generelle kompetence fra min bachelor, idet jeg ikke er bange for nye opgaver og er handlingsorien-teret på, hvordan de skal løses. Vi lærer jo at identificere et problem og så løse det, og det er i høj grad også det, vi gør her.

Hvordan tror du, at du kan bruge opholdet i forhold til dine karrieredrømme?

Det har jeg vist svaret lidt på, men for at følge op, så er det godt for mig at få denne praktiske erfaring med planlægning, og det vil helt sik-kert give mig et forspring, når jeg en gang skal søge job. Det er godt for cv'et, og det giver helt sikkert et boost i forhold til netværk inden for branchen, og jeg kommer jeg også i kontakt med kommunale folk.

Maya Ryevad Lauritsen, København

Hvilke fag er du bachelor i?

Jeg er 1-fags bachelor i Socialvidenskab.

Hvad laver du nu?

Hvordan fik du ideen og pladsen?

I forbindelse med mit studiejob fik jeg efter min bachelor tilbudt et 5 måneders barselsvikariat. Derfor arbejder jeg nu fuldtid i SOSU-Lederforeningen, som er en interesseorganisation for lederne, dvs. direktører og mellemledere, på landets social- og sundhedsskoler. Foreningens arbejde koncentrerer sig hovedsageligt om det uddannelsespolitiske område, men også arbejdsmarkedspolitik og socialpolitikken påvirker uddannelsernes indretning og skolernes hverdag. Jeg beskæftiger mig primært med de økonomiske og administrative aspekter ved uddannelserne og institutionsdriften og forsøger at holde mig opdateret på, hvad der sker politisk, således at jeg kan formidle det til vores medlemmer.

Jeg havde flere overvejelser før jeg sagde ja til jobbet. Dels synes jeg, at det arbejdsområde, jeg sidder med, er interessant og et godt supplement til min socialvidenskabelige bachelor, når jeg skal videre på forvaltning næste semester. Herudover er det en rigtig god mulighed for at få indsigt i "voksenarbejdet" og samtidig få afprøvet, om det er denne type job, jeg har lyst til at have, når jeg er færdig om et par år. Herudover passer det rigtig godt som et break efter min bachelor – den mulighed håber jeg ikke, at den nuværende regering kommer til at sætte en stopper for.

Hvordan ser din dagligdag ud?

Mit arbejde er meget fleksibelt, og der er mange forskellige arbejdsopgaver. Ofte går min dag med at betjene vores medlemmer, eksempelvis ved formidling af uddannelsespolitiske udspil og planlægning af diverse medlemsmøder og seminarer. Foreningen er høringsberettiget og indgår ligeledes i en række udvalg og planlægningsgrupper på

Undervisningsministeriets område. Derfor går tiden også med at skrive høringssvar og deltage i en masse møder af forskellig art.

Hvordan kan du bruge din bachelor fra RUC?

Jeg kan bruge min uddannelse på RUC, når jeg skal beslutte mig for, hvordan jeg vil gribe en opgave an. Det kan både handle om en skriftlig fremstilling eller når jeg som ny skal skabe mig et overblik over en specifik problemstilling, hvor jeg ikke nødvendigvis kender hele historikken. I mine projekter på RUC har jeg tidligere beskæftiget mig med erhvervsuddannelse, hvilket jeg har kunnet trække på. Og generelt har vi jo haft fokus på samfundsforhold og politik på Socialvidenskab, og det bruger jeg hver dag.

Hvordan tror du, at du kan bruge opholdet i forhold til dine karrieredrømme?

Med al den fokus der er på erhvervs erfaring, er jeg sikker på, at det ikke kan være dårligt for mine fremtidige jobmuligheder.

Status på it-systemerne

Se driftsstatus for it-systemerne her:

www.ruc.dk/it-status

The screenshot shows the RUC website's 'Status på it-systemerne' page. At the top, there is a navigation bar with the RUC logo and the text 'Roskilde Universitet'. To the right, there is a language selector 'In English' and a search bar with the text 'Søg'. Below the navigation bar, there is a breadcrumb trail: 'Forside > Om universitetet > Organisation > Administration > Campus-it > Status på it-systemer'. The main heading is 'Status på it-systemer'. Below this, there is a section titled 'Nuværende status' with a sub-heading 'email > Langsomme svartider'. The page also features two news items: 'Problemer med single-signon - 24.08 2010' and 'Udfald på RUC's Internetforbindelse - 16.07 2010'.

Tips og tricks fra Campus-it

Følg RUC i Danskernes Akademi

Se din vejleder eller kollega i DR2's Danskernes Akademi – Danmarks største auditorium - hvor de bedste af landets forskere og undervisere fra universiteterne deler ud af deres viden

Af: *Camilla Buchardt, Kommunikationsenheden*

Danskernes Akademi er et public service tv-program med en række folkeoplysende foredrag. Programmet vises på DR2 mandag til torsdag klokken 14-16.

RUCnyt har samlet en oversigt over tidligere RUC-forelæsninger i programmet, som alle kan ses eller genses på dr.dk/danskernesakademi.

Alle tidligere forelæsninger kan ses på dr.dk/danskernesakademi. Find den forsker, du leder efter under 'Forelæsere' i venstremenuen eller lad dig inspirere af den tematiske oversigt.

Henrik Jensen



Den ordentlige medarbejder og hvordan man får en

Hvem er den offentlige sektor egentlig til for - individet eller fællesskabet? Det er blandt andet hvad historiker fra Institut for Kultur og Identitet Henrik Jensen forsøger at svare på i forelæsningsen 'Den ordentlige medarbejder og hvordan man får en'.

Finn Sommer



AMU's historie

Med AMUs fødselsdag markerer Danskernes Akademi, at der i Danmark blev etableret et egentligt uddannelsessystem for ufaglærte arbejdere. I denne forelæsning beskriver lektor Finn Sommer fra Institut for Psykologi og Uddannelsesforskning baggrunden for oprettelsen af AMU-systemet og giver et kort rids af AMUs historie, med vægt på de samfundsmæssige funktioner, som systemet har varetaget gennem 50 år.

på DR2

Om Danskernes Akademi

Danskernes Akademi sender mandag til torsdag på DR2 mellem klokken 14 og 16. Vil man gense forelæsningserne, ligger de også på dr.dk/danskernesakademi. Fredag til søndag genudsender Danskernes Akademi programmerne fra en af de fire dage eller tidligere. Er du interesseret i at medvirke i Danskernes Akademi, kontakt Camilla Buchardt, Kommunikationsenheden, camilbu@ruc.dk, tlf.: 46743346

Rasmus Ole Rasmussen



Bag om Borgen: Om Grønland

Lektor Rasmus Ole Rasmussen fra Institut for Miljø, Samfund og Rumlig Forandring forelæser om et emne i forlængelse af 4. afsnit af DR's dramaserie Borgen.

Jesper Ryberg



Tortur og etik

Kan brug af tortur nogensinde være acceptabel? Den etiske diskussion af tortur har været koncentreret om dette principielle spørgsmål. Et centralt og omdiskuteret argument i denne debat har været det såkaldte "tikkende bombes argument", som vedrører spørgsmålet om tortur. Hvis det var det eneste middel til at redde en masse mennesker fra at blive sprængt i luften af en bombe, vil det så være etisk acceptabelt? Professor Jesper Ryberg fra Institut for Kultur og Identitet gennemgår forskellige synsvinkler og deres konsekvens i forhold til menneskerettigheder og lignende.

Kenneth Reinicke



Bag om Borgen: Hvad har mænd og ligestilling med hinanden at gøre?

Hvorfor er der behov for systematisk viden om mænds liv i et kønsperspektiv, hvis vi skal løse nutidens ligestillingsproblemer? Lektor Kenneth Reinicke, Institut for Samfund og Globalisering, forelæser om et emne, der hænger sammen med søndagens afsnit af DR's dramaserie Borgen

RUC's grønne entreprenører

Ved årets uddeling af RUCinnovations entreprenørpriser gik den erhvervsrettede pris til Araceli Bjarklev og hendes forretningsplan for produktion af Hybrid Fiberbelysning, mens den åbne pris gik til Line Bram Pedersen for hendes koncept for grønne oplevelser i Region Sjælland. Hermed er der sat en streg under, at grønne innovationer kan sælges

Line Bram Pedersen fra Virksomhedsstudier & Tek-sam, samt vinder af den åbne entreprenørpris, med partner Eva Diekman til Grønne Markedsdage på Trekronerskolen.



Af: Aske Birkelund Erbs, studentermedhjælper, RUCinnovation

Det var to grønne RUC'ere, der løb af med RUCinnovations eftertragtede entreprenørpriser ved RUC's Årsfest d. 17. september 2010. RUCinnovation møder vinderne Line Bram Pedersen fra Virksomhedsstudier & Teksam og ph.d.-studerende Araceli Bjarklev fra ENSPAC en helt almindelig onsdag, ugen efter uddelingen.

Fiberrigt kontor

Araceli Bjarklev vandt den erhvervsrettede pris for sin plan for udvikling, produktion og salg af en helt ny type belysning – 'Hybrid Fiberbelysning'. Konceptet er at producere optiske fibre, der både kan bruge elektricitet, men også indsamle solens lys og distribuere den ind bag husets mørklæggende vægge.

Green Insight (Line Bram Pedersen)

- Green Insights ture går ud til Region Sjællands mange bæredygtige projekter.
- Et busselskab fra Malmø stiller busser til rådighed, der kører på biogas.
- Green Insight har igangsat et projekt om at få 600 skoleelever ud og opleve økologiske landbrug.
- Økologisk landmand og partner i Green Insight, Eva Diekman, har taget RUC's turistføreruddannelse.
- Line Bram Pedersen vil bruge rejselegatet på at rejse til USA for at skabe forretningsforbindelse og få inspiration.
- Green Insight er ved at udvikle en ny hjemmeside, som kan findes på www.greeninsight.dk

Hybrid Fiberbelysning (Araceli Bjarklev)

- Hybrid-konceptet består af en kombination af lysledende fibre og LED-pærer, der kan slå til, når sollyset svigter.
- Produktet udvikles i samarbejde med DTU, Designskolen Kolding og Ibsen Elanlæg
- 20 % af verdens elektricitet bruges til belysning. Hybrid Fiberbelysning kan potentielt nedbringe forbruget med 60 %.
- Produktet kan også erstatte de udbredte lysstofrør, der indeholder kvikksølv, som kan have markante miljø- og sundhedsskadelige effekter, hvis de skrottes forkert, hvilket Aracelis rapport viser oftest er tilfældet.
- Araceli Bjarklev vil bruge rejselegatet på at rejse til USA, hvor forskere er ved at udvikle større og mere effektive fibre.
- Designforslag fra Designskolen Kolding kan ses i bygning 9.2 fra mandag d. 25. oktober 2010 og ca. en måned frem.



Araceli Bjarklev på sit kontor på ENSPAC i bygning 9.

Projektet har både energisparende og miljøforbedrende potentialer.

Araceli står klar med kaffe, fibre og sit gode humør, da vi mødes på hendes ph.d.-kontor på ENSPAC i Bygning 9. Vi spørger Araceli, om hun ser sig selv som vor tids Edison (ham der opfandt elpæren, red.). Hun griner afværgende: "Nej, Edison løste et problem, som med tiden blev til et nyt problem. Min opgave er at finde løsninger, der ikke skaber nye problemer i fremtiden."

Fiberbelysning er mere relevant end nogensinde før. Af al den elektricitet der produceres i dag, går ca. 20 % til belysning. Med den hybride fiberløsning kan forbruget nedbringes med op til 60 %. "Men det er vigtigt at tage realistiske skridt", påpeger Araceli med entreprenant overblik og fortæller om planerne for et pilotprojekt i Stevns Kommune.

Oplevelser med værdi

"I morgen er jeg på Trekronerskolen med aktiviteter så som affaldsrace, gæt en lort, øko-mælkesmagning, kan lort blive til energi ect. Men I skal være velkommen til at kigge forbi, tror det bliver en sjov dag" skrev Line, da RUCinnovation ville interviewe hende en almindelig onsdag.

På Trekronerskolen møder vi Line Bram Pedersen sammen med sin partner, turistfører og økologisk landmand, Eva Diekman. De to står

bag konceptet og virksomheden 'Green Insight – Oplevelser med værdi'. De er i fuld gang med at lære børnene at gætte en lort og vise dem, hvordan bioenergi fungerer. Konceptet er at gøre læring om miljø og klima til en oplevelse. Dette har udviklet sig til en række produkter, både for børnene på Trekronerskolen, men også for internationale forskere, entreprenører og turister, som gerne vil opleve og inspireres af de mange bæredygtige miljøoplevelser, der findes i Region Sjælland.

Line Bram Pedersen læser Virksomhedsstudier og Teksam, og det er gennem disse fag, at hendes hjerte er kommet til at banke 100 % for Green Insight. Et af hovedprodukterne er rundture i Region Sjælland med biogasbusser. Her oplever gæsterne regionens mange gode eksempler på bæredygtige tiltag.

"Noget af det bedste, jeg har oplevet, er, at se en rigtig klimaskeptisk forsker genvinde troen på, at vi kan forandre tingene selv", fortæller Line, der selv er helt vild med at besøge 'Konkyliehuset' i byggeforeningen 'Fri og Fro'; en forening hvor medlemmerne er entreprenører på deres egne bæredygtige huse.

USA trækker stadig

Både Line og Araceli vil bruge rejselegatet på 35.000,- kr. til at rejse til USA for at netværke. Araceli vil på jagt efter nogle forskere, der er ved at udvikle større og mere effektive fibre. Line vil på jagt efter forretningsforbindelser og inspireres af innovative miljøoplevelser i Californien. Om de to entreprenører følges ad til USA vides ikke, men det er sikkert, at deres grønne veje bør følges tæt.

RUCinnovations entreprenørpriser

Den erhvervsrettede entreprenørpris

Denne pris uddeles for en idé, der har et væsentligt forretningspotentiale i form af et nyt produkt, en ny service eller en ny virksomhed.

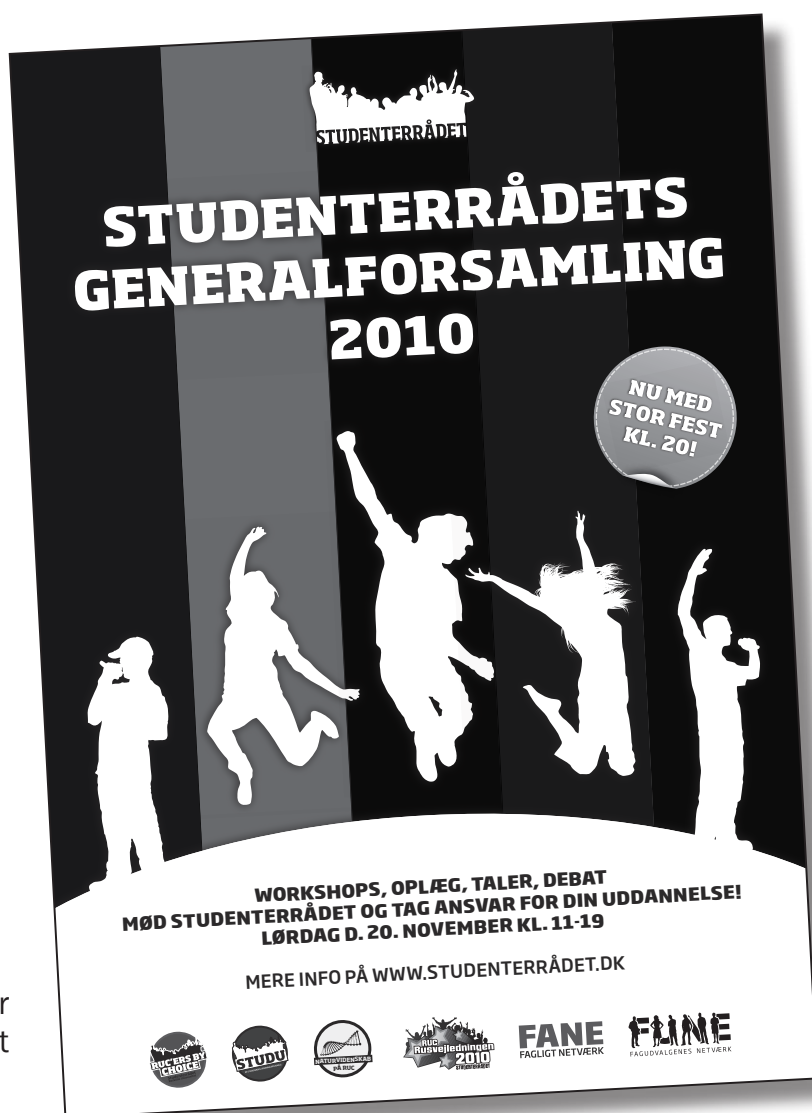
Den åbne entreprenørpris

Denne pris uddeles for en idé inden for kultur, oplevelse, samfund eller sociale forhold, som bidrager med en væsentlig ny social, samfundsmæssig eller kulturel innovation.

Priserne uddeles af RUCinnovation til RUC's Årsfest og består af to rejselegater á 35.000 kr.

Studenterrådet ryster posen

I håb om at vække fleres interesse har Studenterrådet i år gentænkt konceptet for årets generalforsamling



Af: *Anne Frida Christiansen, RUCnyt*

Tænker du "gaaab", når du hører ordet generalforsamling? Så kan du godt tro om igen. Studenterrådet ryster i år posen i forhold til generalforsamlings-konceptet. Lørdag den 20. november kl. 11-19 er der sammensat et bredt program med taler, workshops, lækker mad – og selvfølgelig den ordinære generalforsamling.

"Generalforsamlingen er vigtig i sig selv, men i år vil vi gøre mere ud af arrangementet, så der – udover de vigtige beslutninger – også indgår andre elementer i programmet," fortæller Nina Rasmussen, som sidder i Studenterrådets Bestyrelse.

Til generalforsamlingen vil man for eksempel kunne møde de forskellige udvalg i Studenterrådet og i workshops videreudvikle visioner og tiltag i forhold til deres arbejde. Blandt udvalgene kan nævnes Fagudvalgenes Netværk

(FUNE), Rus-udvalget, De Studerendes Uddannelsesudvalg (STUDU), som er et netværk for studienævnrepræsentanter, og RUC'ers by Choice, som er det studentersociale udvalg, der blandt andet arrangerer fester.

"Studenterrådet er en utrolig bred organisation. Arbejdet spænder over alt fra afholdelse af fester, politikudvikling, rusvejledning og afholdelse af kurser. Alle er velkomne til generalforsamlingen, og vi håber, at der kom-

mer en masse nysgerrige for dels at høre om arbejdet og dels give deres input," fortsætter Nina Rasmussen.

Mikkel Zeuthen fra Danske Studerendes Fællesråd vil være én af flere gæstetalere. Som afslutning på dagen inviterer Studenterrådet på middag og fest.

Invitation til Studenterrådets Generalforsamling 2010

Er du studerende på Roskilde Universitet, og vil du gerne have indflydelse på dit universitet? Så kom og deltag i Studenterrådets generalforsamling 2010 lørdag den 20. november fra kl. 11 – 19 i Studenterrådets lokaler i bygning 01. Her skal vi diskutere, hvordan vi sammen kan skabe et endnu bedre universitet, og vi skal have valgt Studenterrådets nye formandskab og den nye bestyrelse. Efter generalforsamlingen er der middag og fest. Mød op og tag ansvar for din uddannelse!

Ib Poulsen og Inger Rossing Jensen udnævnt til riddere af Dannebrog

Af: Kommunikationsenheden

I oktober var rektor for RUC, Ib Poulsen, og studiechef Inger Rossing Jensen i audiens hos dronningen, hvor de begge fik tildelt Dannebrogordenen. Ordenen anvendes til 'dekoreret af fortjente danske statsborgere'. Officielt er det dronningen, der beslutter, hvem der modtager ordenen.

Ordenen tildeles især ansatte i staten og uddeles primært til loyale officerer, embedsmænd, diplomater og politikere for tro tjeneste.

Ib Poulsen er tidligere institutleder for Institut for Kultur og Identitet (2006-2009). Han var fra 2002-2006 professor i dansk sprog og medievidenskab på RUC, hvor han i 2006 blev Dr.phil. med afhandlingen 'Radiomontagen og dens rødder'.

Inger Rossing Jensen er uddannet cand.mag. i Nordisk Sprog og Litteratur og Idehistorie fra Aarhus Universitet, og har i sin karriere især været optaget af sammenhængen mellem uddannelsespolitik, erhvervs politik og arbejdsmarkedspolitik. Udover at hun er studiechef på RUC, er hun en ud af tre ledere af RUCinnovation.



▲ RUC's rektor Ib Poulsen med sin ny erhvervede Dannebrogordenen. Ridderordenen blev indstiftet af Christian 5. i 1671. (foto: Poul Erik Nikander Frandsen)



◀ Studiechef Inger Rossing Jensen. Siden 1951 kan både mænd og kvinder dekoreres med Dannebrogordenen. (foto: Camilla Buchardt)

Undgå fælden



Det sker desværre, at studerende forsøger at forbedre deres opgave med tekst, der ikke er deres. Det er en dum ide, som kan medføre 1 – 1 ½ års bortvisning

Af: Niels Teglbjærg, Uddannelses- og Forskningsafdelingen

Kære RUC'er

Jeg formoder, at du er en af RUC's mange ærlige, dygtige og rimeligt hårdt arbejdende studenter ☺

Der er i hvert fald nok at gøre, herunder en hel del skriftlige arbejder – essays og projektrapporter osv. Du ved sikkert også allerede, at det er vigtigt at medtage referencer til andre akademiske arbejder, at citere kilder m.v. - også sig selv, hvis egne tidligere skriftlige arbejder inddrages. Du ved naturligvis også, hvordan man skal gøre det. Skulle du være i tvivl vil din vejleder kunne rådgive dig.

Indimellem sker det desværre, at en af vores studerende – eller en gruppe af studerende – bliver fristet til at prøve at "forbedre" et essay, en projektrapport eller lignende ved f.eks. at tilføje små eller større tekststykker, som de ikke selv har skrevet, uden citationstegn og

uden at anføre kilden. Måske fordi de følte, at lidt "pynt" var nødvendig, eller måske fordi afleveringstidspunktet nærmede sig for hurtigt og "hjælpen" på internettet var så nem at finde eller ... ?

Men grunden betyder egentlig ikke så meget – citater uden citationstegn, manglende referencer og lignende er overtrædelser af god akademisk skik, og da det er afgørende for et universitet at sikre samfundets tillid til beståede eksamener, ser RUC med stor alvor på sådanne overtrædelser.

Desværre er der hvert år et antal studerende, der overser dette – måske uden at overveje, hvor let det er for eksaminator og censor at opdage overtrædelser, uanset om de bruger webbaserede værktøjer (som mange gør) eller andre metoder.

Sanktionerne i sådanne sager afhænger selvfølgelig af den enkelte sag, men det mest almindelige niveau er en annullation af den pågældende eksamen kombineret med en

bortvisning fra universitetet for 1 – 1½ år. Disse sanktioner kan derudover selvfølgelig have negative bivirkninger som tab af ret til SU og bortvisning fra kollegieværelse.

Selv om universitetet forsøger at håndtere disse sager på en fair og korrekt måde, er der ingen tvivl om, at det er sager, der er temmelig byrdefulde for de pågældende.

Jeg håber, at denne lille "hilsen" vil hjælpe de – trods alt få af RUC's mange studerende – der kunne være fristet til at snyde, til at modstå fristelsen til at plagiere. Og jeg tænkte, at du skulle vide, hvor vigtigt det er for RUC at sikre, at samfundet kan have tillid til dine eksamener og den grad, du arbejder på at opnå.

Hvis du vil læse mere, kan du finde nogle eksempler og reglerne på: <http://www.ruc.dk/ruc/internesider/regelsamling/> Du finder to links i afsnittet "Disciplinære foranstaltninger over for studerende ved Roskilde Universitetscenter".



Cafe Berk - mere liv til din kost

- All To Go -

Pasta Salat
Nyt pastasalat hver dag

19,-

Panini Sandw.
Salami, Skinke, tun & Parma

20,-

Kaffe
Frisk brygget

10,-

Trådløs internet op til 20 mb. / Projekt - Gruppe arbejde på 1 sal. / Studenter Rabat 10 %
www.cafeberk.dk Trekronecentervej 63 - 4000 Roskilde - tlf: 46565650 - Info@cafeberk.dk

Meddelelser

UDDANNELSE OG FORSKNING

LEGATER & STIPENDIER

Nancy Christensen og Ethel og Hans Hansens Kunstfond af 25. september 1996

Fondens formål er at støtte kunstnere under uddannelse, fortrinsvis inden for malerkunst og musiske fag.

Legater udbetales fortrinsvis til ansøgere, der har eller har haft bopæl i Frederikshavn Kommune.

Ansøgning med CV og eventuelle bilag fremsendes til advokat Ole Kildeby, Danmarksgade 81, 2. th., 9900 Frederikshavn, således at den er modtaget senest fredag den 5. november 2010 med morgenposten.

Cpr-nummer skal oplyses i ansøgningen.

AKTIVITETER UDEN FOR RUC

Anvendt Eksistenspsykologi: Perversioner i Medard Boss' Daseinanalyse

Foredrag af Sune Frølund, ph.d., mag.art. i filosofi og lektor ved DPU

Medard Boss' "Daseinanalyse" er den eksistentielle psykologi i originalaftapning – som den flød fra hestens egen mund: filosofen Martin Heidegger.

Boss (1993-1990) gennemløb både et Freudiansk og et Jungiansk stadium, før han stødte på Ludwig Binswangers fænomenologiske psykologi, der forsøgte at korrigere Freuds antropologi. Efter 2.verdenskrig samarbejdede Boss tæt med Heidegger om at omsætte eksistenstænkning til medicinsk og psykologisk brug.

Jeg vil fortælle om den side af Medard Boss' Daseinanalyse, som jeg selv først stiftede bekendtskab med, nemlig hans analyser af 8 perverse patienter og deres sygehistorier.

Dato: Onsdag 17/11-2010 kl.19.-21

Sted: Københavns Universitet CSS, Østerfarimagsgade 5, lokale 1.1.18

Arrangør: Forum for eksistentiel psykologi og terapi (mindre entre for ikke-medlemmer)

Produktivitet, innovation og outsourcing - er robotter en del af løsningen?

Meget tyder på, at robotterne ikke blot allerede er her, men at der bliver flere af dem, og at vi bliver nødt til at tage godt imod dem!

De store danske eksportvirksomheder har længe erkendt, at robotter er en forudsætning for at bevare produktion i Danmark. De mange små og mellemstore virksomheder med ofte korte produktionsserier, som udgør en væsentlig del af den danske erhvervsstruktur, er nu også ved at være klar til at integrere robotteknologi i deres produktion. Samtidig er der tegn på at robotterne kan være en del af løsningen på fremtidens effektivisering af den offentlige sektor - især inden for sundhed og velfærd.

ATV's faggruppe for Konstruktion og Produktion inviterer til debat onsdag den 24. november kl. 13.00 - 17.00 om nye muligheder inden for anvendelse og udvikling af robotter i Danmark. Eftermiddagen retter søgelyset dels mod nye, innovative anvendelser af den eksisterende robotteknologi, dels mod visionen om at skabe et levedygtigt dansk vækslag af virksomheder, som konstruerer og udvikler ny robotteknologi til de danske og internationale markeder.

Mødet henvender sig bredt til produktionserhvervene, brancheorganisationer, investorer, politikere, universiteter og andre forskningsinstitutioner samt medier.

Der er et begrænset antal pladser, så tidlig tilmelding anbefales!

Det fulde program - se <http://bit.ly/9CGUDL>
Tilmeldingsfrist: den 21. november 2910

Sted: Proinvent A/S
Den Kgl. Militære Klædefabrik
Lyngsøe Allé 3
2970 Hørsholm

CESAU indbyder til sociologisk seminar på Sandbjerg

Center for Sociologiske Studier indbyder hermed alle medlemmer til et todages seminar på Sandbjerg Gods - torsdag den 24. og fredag den 25. februar 2011.

Formålet med seminaret er at skabe et forum for præsentation og udveksling af sociologiske idéer og projekter. Som AU's eneste sociologiske enhed er det bl.a. CESAU's opgave at samle de mange og forskelligartede sociologiske forskningsperspektiver under AU og skabe mulighed for inspiration og samarbejde på tværs af fakultets- og institutbestemte afgrænsninger.

Pris pr. person: 1.700 kr. Beløbet dækker overnatning og forplejning inkl. festmiddag. Selve deltagelsen i seminaret er gratis.

Israeli and Jewish Art: Museum on the Seam - Jerusalem

The Centre of Middle East and Religious Studies of Galilee International Management Institute, Israel has developed this eight day study tour, to be held twice a year. The next tour will take place in January.

The participants will go on study tours to museums and galleries in Israel, meeting with professionals; curators, museum's educators, galleries' directors and founders, artists.

During the "Israeli and Jewish Art" Galilee Institute's Study Tour the participants will be taken to the Museum on the Seam as well as to other art museums that will enable together to create a comprehensive, updated and wide picture of the present art scene in Israel.

For additional information about this upcoming tour contact Programme Director Shoshi Norman at snorman@galicol.ac.il or read more at <http://www.galicol.ac.il/page.asp?id=381>.

ANDRE MEDDELELSER

BOLIG

Andelslejlighed i Hvidovre sælges

En dejlig 2 værelses andelslejlighed på 58,1 m², beliggende på 5 sal med en fantastisk udsigt over Hvidovre. I en veldrevet og økonomisk solid andelsforening.

Ejendommen er renoveret i 2007 med nyt tag, facader, vandværk, samt faldstamme.

Lejligheden består af entre med indbyggede skabe, herfra adgang til køkken, bad/toilet, værelse med udgang til altan samt stor stue. Hele lejligheden fremstår med hvid ludbehandlet trægulve.

Desuden er der et Loftrum til opbevaring, samt elevator i ejendommen. Det er tilladt at have dyr i lejligheden. Der er mulighed for egen P-plads og internet.

Fællesfaciliteter: Grillplads, legeplads, vaskeri og egen vicevært.

Der er gode indkøbsmuligheder, bla Fakta og Døgn netto, samt Frihedensbutikcenter.

Der er gåafstand til S-tog og busstoppested lige uden for ejendommen.

I den månedlige ydelse indgår: a'conto vand og varme og YouSee kabelTV (Fuldpakke)

Andelsværdi: 695.00,-
Månedlig ydelse: 3300,-
Kontakt: Tlf. 51 59 34 09