

Universitetspladsen

# RUCnyt

Information og debat fra Roskilde Universitet

Nummer 1 · 3. september – 1. oktober 2012



► RUC sagde goddag til  
1758 nye studerende

# Indhold

## UNlverset

- 5 Velkomst til de nye studerende på RUC
- 6 UDEN OMSVØB:  
Jeg en bro mig bygge vil...
- 13 RUC-forskere forbedrer sygehusenes akutmodtagelser

## Studieliv

- 4 PÅ DEN ANDEN SIDE AF RUC:  
Fra dagpengeland til drømmejobbet
- 8 RUC PÅ ROSKILDE:  
Asyl? Det er noget man søger på Roskilde
- 10 Velkommen til 1758 nye studerende



# Ruden



Så oprandt dagen. Den 22. august, hvor 1758 studerende begyndte på Roskilde Universitet. De nye studerende så spændte og forventningsfulde ud, da de begav sig ud på Marbjerg Mark, hvor en lang række events ventede dem. På vejen op til universitetet mødte de blandt andet en gorilla, et RUC-kor iført kaninører. Og de så, hvordan et baconmenneske skal steges på grillen.

Jeg husker selv krilleren i maven fra min første dag på RUC. Jeg husker en ninja, der hoppede rundt ude i græsset på campus og to nøgne fyre, der spillede bordfodbold. Jeg husker også, at jeg var lidt nervøs over at skulle åbne døren til et nyt kapitel af mit liv. Det nye kapitel som universitetsstuderende.

Jeg tror ikke, at jeg er den eneste, der har tænkt sådan på vejen fra stationen og op til campus. Og til dig, der også var spændt og lidt nervøs, da du gik der i menneskemylderet, vil jeg bare sige: Livet som studerende på RUC er fedt. Så glæd dig bare.

Studieårets første RUCnyt byder blandt andet på en velkomstartikel fra universitets rektor Ib Poulsen og på en artikel om Sara Brøns, en tidligere studerende fra Performance-design og Kommunikation på RUC, der netop har fået sit drømmejob som kommunikationsmedarbejder på en performance-højskole i Silkeborg. Vi håber, at nye såvel som tilbagevendte studerende og ansatte på RUC vil nyde studieårets første RUCnyt.

*På redaktionens vegne,  
Eva Lykke Jørgensen*

## Kolofon

RUCnyt er Roskilde Universitets officielle blad for information og debat om universitetets virksomhed. RUCnyt er åbent for alle ansatte og studerende ved Roskilde Universitet for debat om universitetets uddannelses- og forskningsvirksomhed samt spørgsmål af almen interesse for forskning og uddannelser.

### Redaktion:

Hans Christian Nielsen (ansv.)  
Camilla Buchardt (red.)  
Eva Lykke Jørgensen (red.)  
Mikkel Wendelboe (red.)

### Forsidefoto:

Michael Bech

### Layout, tryk og oplag:

PrinfoParitas Digital Service, 2300 eks.

### Papir:

Omslag: 4CC 250g.  
Indhold: Image Business 80g.

**Adresse:** RUCnyt, Postboks 260, DK - 4000 Roskilde, Telefon 4674 2013 eller 4674 2612, e-mail: RUCnyt@ruc.dk, www.ruc.dk/ruc/RUCnyt

**Meddelelser:** rucnyt-meddelelser@ruc.dk

**Annoncer:** Hvis du vil have en annonce i RUCnyt, så skriv en mail til rucnyt-annonce@ruc.dk.

**Åbningstider:** RUCnyt har ingen faste åbningstider, men redaktionen tjekker RUCnyts mail regelmæssigt. Skriv derfor til rucnyt@ruc.dk, hvis du har spørgsmål eller ønsker et møde

med os. Vi modtager meget gerne indlæg og henvendelser.

**Indlæg:** Skal afleveres per e-mail og med angivelse af filformat. Vedlæg/vedhæft gerne forslag til illustrationer. Vedlæg/vedhæft venligst portrætfoto ved indsendelse af debatindlæg. Redaktionen forbeholder sig ret til at forkorte og afvise indlæg, der vurderes ikke at have almen interesse. Indlæg over 8000 tegn (omtrent 10 sider) kan normalt ikke påregnes at blive bragt uforkortet. Der er ingen minimumslængde for indlæg. Anonyme indlæg optages ikke.

### Kommende deadlines & udgivelser:

Nr.	Indlæg	Medd.	Udkommer
2	10/9	18/9	1/10
3	8/10	16/10	29/10

- kl. 12 den pågældende dag



## På den anden side af RUC

Har du nogensinde siddet i en fyldt kantine på RUC og tænkt over, hvad der mon bliver af folk, når de er færdige. Kommer de til at stå foran en klasse og undervise, arrangerer de store kulturevents eller er de politiske rådgivere på Christiansborg?

Kort sagt: Hvad sker der på den anden side af RUC? RUCnyt har sat sig for at undersøge dette i en ny artikelserie.

Arbejdsløsheden, som Sara Brøns mødte, da hun havde færdiggjort sin kandidat i Performance-design og Kommunikation på RUC i slutningen af 2011, beskriver hun som dybt frustrerende. Men en masse kreative ansøgninger og CV omskrivninger senere, var jobbet drømmejobbet pludselig i hus. Her er Saras dagbog fra en for hende skelsættende dag i juni, hvor hun gik fra dagpengeland til drømmejobbet

### Fortalt til Eva Lykke Jørgensen, RUCnyt

**9.00:** Så er det i dag, det sker. Jeg skal til job-samtale på Højskolen Performers House i Silkeborg som kommunikationsmedarbejder. Det er virkelig mit drømmejob, der på alle måder passer til det, jeg vil. Jeg kan godt mærke, at nervøsiteten kommer snigende. Jobsamtalen er kl. 11 i dag, og jeg ved, at der også er tre andre, der er indkaldt til samtale. Heldigvis har jeg i dag besøg af min mor og søster Pernille, der morgenen igennem har testet mig med forskellige spørgsmål, som de kunne finde på at stille til samtalen. De har også hjulpet med

at vælge tøj til samtalen og kører mig senere til Silkeborg. Det er i det hele taget lidt som at starte i 1. klasse igen og blive fulgt i skole af sin mor og storesøster. Meget trykt.

**10.15:** Er netop ankommet til Silkeborg, hvor vi har kigget på det område, hvor højskolen ligger. Vi taler om alt andet end samtalen, og det får krilleren i maven til at forsvinde lidt.

**10.55:** Fem minutter til at samtalen går i gang. Jeg går hen og tager i døren. Men den er låst. Jeg når lige at tænke: Åh nej! Og går lidt i panik. Men heldigvis er der en meget frisk pedel,

der kommer mig til undsætning og låser mig ind på skolen, hvor jeg møder den nuværende kommunikationsmedarbejder, som skal vise mig rundt på skolen efter samtalen. Jeg bliver også 'præsenteret' for kaffemaskinen, og så kommer højskolens forstander ned og henter mig. Nu er vi i gang!

*“Vi køber røde bøffer og drikker os halvfulde. Vi ser et håndbold, eller også var det fodbold i fjernsynet. Jeg kan ikke huske det. For jeg var simpelthen så glad”*

**11.00:** Jeg sidder for enden af et bord. Til højre for mig sidder forstanderen og økonomichefen. Til venstre en af skolens lærere og administrationschefen. Det første, de spørger mig om, er, hvad jeg ville tage mig til på den allerførste dag, hvis jeg fik jobbet. Jeg svarer, at den første dag, ville jeg finde ud af, hvordan alting fungerer. Og jeg siger, at jeg allerede nu ved, hvordan kaffemaskinen fungerer og derfor allerede er et skridt foran. De griner. Stemningen er rigtig god, og jeg føler, at de fire mennesker, der sidder omkring mig, kender hinanden godt. De er alle aktive i samtalen og stiller spørgsmål. Det kan jeg rigtig godt lide. På et tidspunkt stiller de dog et spørgsmål, som jeg ikke kan svare på: Hvordan vil du rekruttere udenlandske studerende til skolen? Jeg svarer ærligt, at jeg simpelthen ikke ved det. Men at jeg vil finde ud af det! I det hele



Sara bor i Aarhus og startede den 16. august på sit drømmejob på højskolen Performers House i Silkeborg.

# drømmejobbet

taget lægger jeg ikke skjul på, at jeg er grøn og nyuddannet.

**12.10:** Samtalen tager lidt over en time, og derefter bliver jeg vist rundt af kommunikationsmedarbejderen, der fortæller mig, at de andre, der har været til samtale ikke tog sig lige så god tid som mig, og at han derfor begyndte at undre sig over, hvor jeg blev af. Det håber jeg er et godt tegn.

**12.45:** Jeg forlader skolen og mødes med min mor og søster. Vi spiser frokost, de spørger til samtalen. Jeg har en god fornemmelse,

for samtalen gik nemt. Jeg føler ikke, at jeg oversolgte mig selv, og samtidig var jeg glad, entusiastisk og 'på', mens jeg sad derinde. Da jeg sidder der og spiser frokost i solen, får jeg en følelse af, at alting pludselig er faldet i hak. Der er et eller andet, der siger mig, at jeg ikke skal skrive flere ansøgninger.

**15. 30:** Telefonen ringer, og jeg skynder mig at tage den. Det er forstanderen, der siger: Tak for samtalen, og at hun gerne vil tilbyde mig jobbet! Mor og Pernille hopper og danser helt lydløst, da de kan se på mit ansigtsudtryk, at jobbet er i hus. Min mor begynder endda at

græde. Jeg bliver nødt til at gå udenfor, for at kunne koncentrere mig om resten af samtalen. Forstanderen og jeg aftaler, at jeg skal begynde torsdag den 16. august. Hvor er det vildt.

**17.30:** Min kæreste Troels kommer hjem fra arbejde, og han er henrykt over, at jeg har fået arbejdet. Faktisk siger han, at han er gladere for, at jeg nu har fået et job, end da han selv fik sit job for godt et år siden. Det her er mit drømmejob, og det ved han. Vi køber røde bøf-fer og drikker os halvfulde. Vi ser et håndbold, eller også var det fodbold i fjernsynet. Jeg kan ikke huske det. For jeg var simpelthen så glad.

UNiverset

## Velkomst til de nye studerende på RUC



Af: Rektor Ib Poulsen

Hjertelig velkommen til RUC, nye studerende. Og tillykke med jeres nye liv som universitetsstuderende. Vi har glædet os til at byde jer velkommen, og til at se en masse nye ansigter og nyt liv på gangene, i kantinen, til forelæsningserne og i grupperummene.

Historisk mange har valgt at søge om optagelse på en uddannelse på RUC i år – det er vi rigtig glade for. Og som universitet vil vi gøre os umage for at indfri jeres forventninger til, hvad et moderne universitet skal kunne tilbyde jer som studerende.

En af RUC's særkender er tværfagligheden, som I snart vil blive klogere på og fortrolige med. Samfundet i dag kalder på problemknusere med mange forskellige både faglige og

personlige kvalifikationer og erfaringer. På RUC arbejder vi tværfagligt og problemorienteret, og vi tror på, at problemer sjældent løses af ét fag alene; der skal flere fagligheder til. Vi er stolte af vores tilgang til undervisning og forskning, hvor vi går hurtigt til opgaverne, tør eksperimentere og tænke nyt – og omstiller os i takt med samfundets udvikling. Så det er ikke for sjov, når vi siger, at vores motto er: 'I stilstanden døden, i strømmen livet'.

De næste 5-6 år af jeres liv får I mulighed for at tilegne jer masser af ny viden på et universitet i konstant bevægelse. I får en unik chance for at opdage nye interesser, møde kompetente, engagerede undervisere, og knytte nye venskaber - og vi håber, at det vil danne grundlaget for en uddannelse, som I vil få glæde af både undervejs og i jeres liv fremover. I bliver den første årgang på RUC's fire nye bacheloruddannelser der er skabt for at styrke profilen på

RUC's uddannelser yderligere, og vi glæder os til at følge jer gennem hele forløbet.

Vi forventer, at I gør jeres bedste som studerende, og hvis I mener, der er noget, vi kan gøre bedre, må I sige til. Et universitet uden spørgende, kritiske og aktive studerende er ikke noget universitet, men en søvnig skole. Dette gælder ikke kun det egentlige studiearbejde, men også det studentsociale liv. Her håber jeg, at I vil være med til at sætte dagsordenen på RUC. Universitetet er jeres, så brug det, vær med til at udvikle det, og pas godt på det. Til gengæld vil vi gøre, hvad vi kan, for at skabe de optimale rammer for jer og den uddannelse, som vi giver jer mulighed for at designe, så den passer præcis til jeres interesser og ambitioner for fremtiden. Velkommen!

# Uden omsvøb

Verden er et herligt sted. Med fuglefløjt, ugentlige solstrejf og alle de åndelige agern du kan skrabe ned fra livets træ, hvis blot du giver det hele en chance. Mulighederne er uendelige, og hvis man snuser igennem RUC fra syd til nord, så vil man opdage de mange små celler, der tilsammen danner den store mosaik.

Men fortjener RUC ikke også at blive kigget efter i sømmene? Skal de mange

små ting, der foregår, ikke bringes til veje, vendes og drejes for til sidst at blive nøje vurderet? Jo, det ved den søde grød de skal.

I en ny klumme tager RUCnyt derfor bladet for munden og anmelder alt på campus med et frejdigt fløjt på læben og et skarpt glimt i øjet. Intet er for stort eller for småt, og vi giver dig vores uspolerede mening – uden omsvøb.



## Jeg en bro mig bygge vil...

Ahh, duften af sensommer. Den tid på året hvor det gamle universitetshjerte får sin velfortjente dosis friskt blod pumpet nonchalant ind i årerne. Hele horder af nye, dunede studerende valfarter til campus, oplyste og spændte i deres søgen på uddannelse og forståelse, (og over udsigten til lidt SU og lunkne bajere fra Royal). Som gnuer på vandring tripper de nervøst ind i togene der, skal fragte dem fra hovedstaden og til den frie tankes vugge på marken i Trekroner. Et sted de med tiden kommer til at elske at hade – og hade at elske. Kække rusvejledere står ventende klar på stationen, klar til at hjælpe deres usikre disciple på rette vej, og kyndigt guidet af hjemmelavede bannere og anden dårlig sløjd finder flokkene sammen med deres ligesindede. En herlig forvirring for øjet der betragter det. Når den første har taget springet, følger de andre tillidsfuldt efter. En tur der emmer af spænding og forventning. Indtryk der holder, lige indtil det første møde med den tvivlsomme metalkonstruktion, der leder over vejen fra Trekroner Station imod universitetet. Anmeldelse af en bro? Naturligvis. Uden omsvøb...



Hist hvor vejen slår en bugt, er der opslået en bro, båret af graffiti.

**Tekst og foto: Mikkel Wendelboe, RUCnyt**

Konstruktionen er gusten, graffitien tyk og ståldragerne minder om en kulisse til en dårlig monsterfilm. Bygget for at blive revet ned igen. I ånden forestiller jeg mig et øjeblik Godzilla rive plankerne under mig til tandstikkere, og et lille smil bryder omgående frem på skriverkarlens sommerlune læber. Bilerne passerer taktfast under broen, imens en palet af folk passerer over den. Snakkende, grinende, grædende. Tumlende imod deres egne mål, stålsatte i deres forskellige ærin-

## Vurdering:

Strategisk placering:



Velegnethed som kulisse i B-film:



Vigtighed for infrastrukturen til RUC:



Vigtighed for den kommunale planlægning:



Æstetisk skønhed:



Skridsikkert underlag:



## Opråb!:

Har du noget som RUCnyts skarptskydende anmelder skal se efter i sømmene? Så er det bare om at skrive til miwe@ruc.dk, så rykker vi måske ud. Hvad enten det er nyt, gammelt eller noget helt tredje.

der. En studerende, en lektor, en bibliotekar og så en sommerstegt klummeskribent, der står og betragter broen med sit trænede blik. Fjerpennen i hånden og blækhuset begravet dybt i lommerne. Det virker ikke som om, at nogen har taget sig tid til at kigge ordentligt på strukturen i umindelige tider, og guderne skal vide, at den trænger til det. Den minder mest af alt om et lig, der håbløst er forsøgt sminket tilbage til livet. Godt mørnet i spanterne og med salt havvand i de nederste lastrum. En plimsoller.

I tidernes morgen har tanken bag den da sikkert været nobel, det er jeg slet ikke i tvivl om, som jeg betragter de buede spær over mit hoved, der træt holder broen oppe. Under mine såler er noprede metalplader boltet fast, for at forhindre de passerende i at falde i glat føre, og også de fortjener et kælent strøg fra mine fingerspidser. Årets første anmeldelse er samtidig den første skrevet på opfordring fra RUCnyts læsere, og derfor forsøger jeg at suge alle indtryk til mig. At vende hver en sten. Som fast bestanddel af RUC's selvkørende indbyggere, så er det ikke tit jeg i egen person har spadseret over broen, og selvom jeg kører under den hver dag, så slår det mig pludselig, at jeg faktisk ikke havde den fjerneste anelse om hvordan den egentlig så ud, før jeg stod på den.

"Den usynlige øjebæ". Kunne det være titlen på min monsterfilm? Jeg tænker tanken, som jeg overvejer hvad der egentlig er ønskværdige egenskaber hos en bro. "Sikkerhed", er



*En nødvendighed for de gående, men godt mørnet i kanten for en stående.*

det første ord der dukker frem af tågerne, og mit eneste reelle minde om broen står straks lysende klart. Erindringen om orangeklædte kommunalfolk, der hjælpeløst lukkede den ene vejbane under broen for noget tid tilbage, og samtidig forsøgte at afstive den med overdimensionerede vandrør, får mig til at tænke et og andet. Sikker? Min logik fortæller mig noget andet. "En bro skal også være... nydelig", tænker jeg ved mig selv. "Om end ikke pæn, så i hvert fald nydelig". Jeg kigger rundt. Ikke noget kønt syn. Ikke at jeg ville invitere Storstrømsbroen med ud og danse, men den er da nydelig i sit væsen. Den her er bare, "nå-ja-de-dumme-hippier-skal-jo-også-have-en-måde-at-komme-hen-på-anstalten-på"-agtig. Jeg rynker på næsen.

Overordnet set virker broen træt, og efter mit bedste amatør-skøn, så trænger den til

en kærlig hånd. En håndværkerhånd vel og mærke. Den tjener formålet, men virker i det hele taget som om at den kunne styrte i afgrunden hvert øjeblik. Med hvide gelændere, noprede skoldkopper og alle de stakler der så måtte befinde sig på den. En make-over af broen kunne måske være med til at sige, "velkommen til RUC og Trekroner. Vi vil så gerne have, at I bliver lidt længere". Det er da i hvert fald et skridt på vejen. RUC har brug for sine besøgende, og Roskilde Kommune har brug for et universitet, som folk har lyst til at være på. Mange bække små, gør en stor å.



# Asyl? Det er noget

Lise Michaela Lodahl arbejdede som frivillig i Poor City på Årets Roskilde festival. Her kunne gæsterne lege asylansøger for en dag, mens Lise fik afprøvet sine evner som eventmager

## Tekst og foto: Camilla Buchardt, HR og Kommunikation

En uge med urinstøv og rockmusik kan sagtens kombineres med et CV-boost. Spørg bare Lise Michaela Lodahl, der er i år var en af de mange RUC-studerende, der arbejdede som frivillig på Roskilde Festival.

Lise, der læser Performance-design, var en af koordinatorene på den fysiske del af festivalens såkaldte standpunktskampagne Poor City, der i år satte spot på asylansøgere i Norden.

”Vi har prøvet at gøre det involverende. Man skal kunne lære noget om at være asylansøger på en sjov måde, og møde asylansøgere uden at det bliver ’mennesker i et bur’-agtigt”, fortæller Lise, da hun viser RUCnyt rundt den tirsdag eftermiddag, 2 dage inden musikprogrammet starter, hvor solen brager ned og giver (falske) forhåbninger om en festival uden gummistøvler.

Uden for asylbyen står folk i kø for at købe pizza i en af de mange madboder. De har røde øjne og veksler ikke mange ord med hinanden. Men indimellem dumper et par stykker tilfældigt forbi ’Poor City’ for at score

sig et gratis måltid mad, mens andre mere målrettet kigger forbi for at støtte sagen.. eller fordi de kender nogen, der... ligesom Lises kæreste og hans ven, der hænger ud foran en lille scene, hvor deres fælles ven optræder i et teaterstykke om asylverdenen.

## Hos frisør hos en asylansøger

Lise fortæller, at den eneste uddannelse, man kan tage som asylansøger i Danmark, er frisøruddannelsen, og at der derfor er blevet bygget en lille barbershop i byen.

”Man kan komme og blive klippet af en asylansøger og få en snak. Vi prøver at skabe et menneskemøde”, forklarer hun.

Byen byder også på en labyrint, hvor du undervejs skal svare på en masse spørgsmål om asylansøgere, inden medarbejdere fra DFUNK (Dansk Flygtningehjælps Ugenetværk) gennemgår dine svar og fortæller dig om din skæbne som asylansøger.

Det er tydeligt, at der er lagt mange timers kreativt arbejde i at stable byen på benene og få det hele til at fungere. En indsats, som Lise har det ganske fint med ikke at få betaling for i kroner og ører:

”Roskilde kunne ikke eksistere, hvis det ikke var for de frivillige. Det skal man huske i diskussionen om ubetalt arbejde. For mig handler det om at få noget praktisk erfaring.. og meget om det sociale - man er her, fordi man har lyst, og alle er glade,” siger hun.

## Om Lise Michaela Lodahl

Lise Lodahl, 24 år, har læst Den Humanistiske Bacheloruddannelse i kombination med Virksomhedsstudier og Performance-design. Hun færdiggjorde sin bachelor i juni, og er i skrivende stund ved at pakke kufferten til Vietnam. Her skal hun læse 2. semester af Virksomhedsstudier på RMIT, som er et australsk universitet med campus i Vietnam.

Og der er flere af de ting, hun har lært på Performance-design, hun har kunnet bruge i arbejdet på festivalen. Men hun mener godt, at det praktiske kunne spille en større rolle på uddannelsen:

”Der er måske lidt for meget oldnordisk teori, som det er svært at se, hvordan man skal bruge. Jeg synes godt, man kunne lære noget mere om logistik, som fylder rigtig meget, og om hvordan man skaber synlighed omkring sine events”, siger Lise.

”Det bedste kursus vi havde, var helt klart det med Esben Danielsen (udviklingschef på Roskilde Festival red.), fordi han har masser af praktisk erfaring”, siger Lise Michaela Lodahl, der endnu ikke har besluttet sig for, om hun skal være professionel eventskaber efter endte studier.

Se mere om RUC's aktiviteter på Roskilde Festival 2012 på [youtube.com/roskildeuniversitet](http://youtube.com/roskildeuniversitet)

## Om standpunktskampagnen

Det skriver Roskilde Festivalen om kampagnen:

*Hvorfor sætter Roskilde Festival fokus på fattigdom og ulighed?*

*Med STANDPUNKT sætter vi fokus på den eskalerende fattigdom og øgede sociale ulighed i og uden for Danmark. Vi vil ikke lukke øjnene og lade, som om alt er i orden – sammen med festivaldeltagere vil vi handle på det. Vi mener ikke, at ekstrem nød og fattigdom andre steder i verden betyder, at man ikke nogle gange skal kaste lys over uligheden lige for øjnene af os selv.*

*På Roskilde Festival 2011 satte vi fokus på to sociale grupper, der befinder sig længst nede på den sociale rangstige: De hjemløse, som vi møder på gaden, og romaer, som vi også møder på Roskilde Festival. I år sætter vi fokus på unge asylansøgere i Norden og deres forhold. Politikerne er i gang med at skabe ændringer for dem økonomisk og rettighedsmæssigt, så de måske får lov at arbejde, og på den måde får mere indhold i deres hverdag.*



# man søger på Roskilde



Lise Michaela Lodahl var koordinator i Poor City, hvor man med en asylansøgning kunne gøre sig fortjent til en lækker morgenmad.



## Om Poor City

Gennem events og aktiviteter skaber Poor City opmærksomhed omkring situationen for unge asylansøgere i Norden. Man kunne blandt andet opleve musikalske optrædener og deltage i debatter om asyl - og blive klippet af asylansøgere i 'Barbershoppen' (billedet ovenfor).



Der var også plads til at tage sig en lur i årets Poor City på Roskilde Festival.



# Velkommen til 17



**Foto: Michael Bech, HR og Kommunikation**

Et stort og engageret hold af rusvejledere kunne onsdag den 22. august byde velkommen til 1758 nye bachelorstuderende ved det legendariske Marbjerg Mark Show. Ansøgningstallene for RUC viste i år en stigning på ca. 4 pct. sammenlignet med sidste år. HUM-TEK er topscorer med fremgang på ca. 32 pct.





# 58 nye studerende



# Årsfest

21. september 2012

Sæt **X** i kalenderen





# RUC-forskere forbedrer sygehusenes akutmodtagelser



Jesper Simonsen er professor ved Institut for Kommunikation, Virksomhed og Informationsteknologier. Foto: Uffe Weng.

På RUC's konference den 12.-16. august præsenterede forskere de elektroniske skærme, som optimerer arbejdet med patienterne i Region Sjællands akutmodtagelser.

## Af: HR og Kommunikation

De elektroniske oversigtsskærme i sygehusenes akutmodtagelser er levende eksempler på succesfuld implementering af nye it-systemer.

Det er i samarbejde med blandt andre RUC, at fire akutmodtagelser i Region Sjælland har fået indført oversigtsskærmene, som viste sig at skabe bedre overblik over patienterne, hjælpe med at omorganisere arbejdet og der-

med give sygeplejerskerne mere tid sammen med patienterne.

Det fortæller Jesper Simonsen, som er professor på RUC ved Institut for Kommunikation, Virksomhed og Informationsteknologier.

”Det nye it-system gav ikke medarbejderne på akutmodtagelserne mere administrativt arbejde, hvilket normalvis frygtes, når nye it-systemer skal implementeres. Derfor er

medarbejderne ved de fire akutmodtagelser glade for det nye it-system, som nu også bliver efterspurgt af andre afdelinger i regionen,” siger Jesper Simonsen.

Det var i takt med centraliseringen i sygehusvæsenet, at også akutmodtagelserne blev centraliseret, og derfor skulle akutmodtagelserne kunne behandle mange flere patienter. Det skabte udfordringer og netop et behov for ny teknologi, som kunne forbedre arbejdet for medarbejderne i sygehusenes akutmodtagelser.

Den selvsamme oversigtsskærm, som viste sig at løse udfordringer i akutmodtagelserne, var det muligt at se med egne øjne, da RUC den 12.-16. august slog dørene op til 'Participatory Design Conference'. På konferencen kunne møde et bredt og internationalt spekter af softwareudviklere, forskere, designere og ledere. Det var den 12. internationale konference af sin slags, og det var første gang, den blev afholdt i Danmark

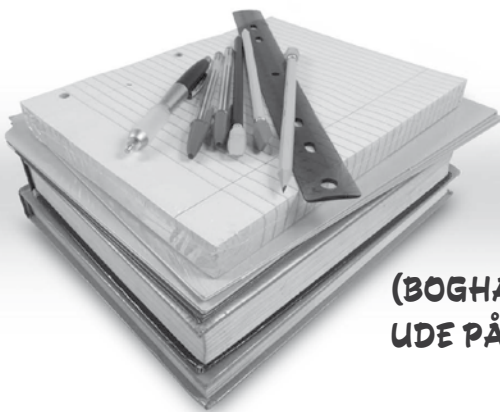
## Hvad er Participatory Design?

Formålet med participatory design er i højere grad at inddrage brugeren i indførelsen af it-systemer på deres arbejde. Det gør sig eksempelvis gældende inden for it-verdenen, kommunikationsverdenen og sundhedsvæsenet. Ofte glemmes inddragelsen af brugeren nemlig i forbindelse med indførelsen af et nyt it-system:

”De effekter, kunden ønsker at opnå ved at bruge og indføre et it-system, er typisk i fokus i de tidlige stadier, men synes derefter ofte at blive erstattet af et fokus på tekniske specifikationer. Dvs. at man i stedet for at holde fokus på den ønskede effekt hos målgruppen fokuserer på funktioner i it-systemet,” siger Jesper Simonsen.

# KENDER DU DIT PENSUM? DET GØR VI.

academicbooks.dk



(BOGHANDLEREN  
UDE PÅ STUDIET)

Academic  
books

# Meddelelser

UDDANNELSE OG FORSKNING

KURSER

## Overvejer du at studere i udlandet?

EDU er din genvej til at få opfyldt drømmen.

Mandag d. 17. september afholder EDU Danmarks største messe om studier i udlandet, **EDU Days**, i Falconer Centret på Frederiksberg. Messerne er henvendt studerende, der overvejer at læse enten 1-2 semestre i udlandet, som en del af en dansk uddannelse, eller en hel uddannelse i udlandet.

Til EDU Days kan studerende snakke med vejledere og blive klogere på deres mange udlandsmuligheder. De kan udforske studiemulighederne ved at snakke med mere end 25 universitetsrepræsentanter fra blandt andet USA, Australien, Singapore og New Zealand om deres individuelle studieønsker og -muligheder samt deltagelse i en lang række universitetspræsentationer, oplæg om studerendes erfaringer med at rejse igennem EDU samt få tips og tricks til den gode legatsøgning. Alle studerende på RUC inviteres til at komme og suge til sig, spørge løs og lade sig inspirere.

EDU Days er et godt sted at begynde for studerende, der ønsker at studere i udlandet gennem udlandsstipendieordningen. Det kan fx være studerende, som har fået afslag på udveksling, vil til andre lande end udvekslingsaftalerne giver mulighed for eller gerne vil studere i udlandet med en ven eller kæreste.

EDU hjælper hvert år mange hundrede danske studerende, der vil studere på et af deres samarbejdsuniversiteter i Australien, Hong Kong, Kina, Malaysia, Mexico, New Zealand, Singapore og USA. EDU er den førende danske organisation indenfor internationale studier og hjælper studerende med hele processen fra drømmeri over ansøgning til et uforglemmeligt ophold på et udenlandsk universitet.

### Tid og sted:

Mandag d. 17. september kl. 13-18 Radisson BLU Falconer Hotel & Conference Centre, Falkoner Alle 9 (150 m fra metrostopet v. Frederiksberg Centret)

### Læs mere om hvordan EDU hjælper dig afsted:

[www.edu-danmark.dk](http://www.edu-danmark.dk)

**EDU Days program og tilmelding:** <http://www.edu-danmark.dk/edu-days/kobenhavn>

## FORSKNINGSSTØTTE

### Ansøgninger til Carlsbergfondet

Ansøgningsfrist til Carlsbergfondets uddeling af forskningsmidler i efteråret 2012:

**mandag den 1. oktober 2012 kl. 16.00**

Carlsbergfondet yder støtte til grundvidenskabelig forskning inden for naturvidenskab, humanistisk videnskab og samfundsvidenskab. Kliniske, tekniske og andre anvendelsesorienterede projekter falder uden for Carlsbergfondets rammer.

Carlsbergfondet yder som udgangspunkt ikke bevilling til frikøb eller til ikke videnskabeligt personale. Der ydes heller ikke finansiering af ph.d.-stipendier, medmindre disse indgår i et større flerårigt forskningsprojekt finansieret af Carlsbergfondet.

Ansøgning indsendes i elektronisk form. Carlsbergfondets ansøgningssystem vil være tilgængeligt for indtastning af ansøgninger via Fondets hjemmeside [www.carlsbergfondet-online.dk](http://www.carlsbergfondet-online.dk) i perioden mandag den 3. september kl. 10.00 til mandag den 1. oktober 2012 kl. 16.00.

## LEGATER & STIPENDIER

### Legater til studier i USA i det akademiske år 2013-14

FULBRIGHT KOMMISSIONEN udbyder legater til studerende som vil læse i USA. Legaterne der udbydes i efteråret 2012, består af hel eller delvis nedsættelse af undervisningsafgiften ved specifikke amerikanske universiteter, samt DKK 85.000.

For komplet liste over universiteter, yderligere oplysninger og ansøgningskema: [www.wemakeithappen.dk](http://www.wemakeithappen.dk)

### ANSØGNINGSFRIST: ONSDAG DEN 3. OKTOBER 2012, kl. 12.00

#### LEGATOPSLAG

Det Kgl. Danske Videnskabernes Selskab indkalder ansøgninger til følgende legater og fonde:

- Inge Lehmanns Legat af 1983
- Julie von Müllens Fond
- Niels Bohr Fondet.

Der ydes fortrinsvis støtte til forskningsophold i udlandet.

For at komme i betragtning skal ansøgeren have mindst en kandidatgrad. Der gives ikke støtte til studerende på bachelor- og kandidatstudiet. For yderligere information om de enkelte legater samt vejledning til ansøgning henvises til Det Kgl. Danske Videnskabernes Selskabs hjemmeside [www.royalacademy.dk](http://www.royalacademy.dk).

Ansøgningsfristen for alle legater er mandag den **1. oktober 2012**

### Crown Prince Frederik Fund tilbyder legater til videregående studier ved HARVARD UNIVERSITY I STUDIEÅRET 2013-2014

Crown Prince Frederik Fund udbyder 2 legater til **et års videregående** studier ved Harvard Kennedy School - John F. Kennedy School of Government i studieåret 2013-2014.

Legatet dækker betaling af undervisningsafgiften ved Harvard Kennedy School - John F. Kennedy School of Government, svarende til ca. USD. 42.000

Ansøger skal mindst have en afsluttet bachelorgrad bag sig. Ansøger kan enten være i gang med overbygningen, være færdig kandidat eller i arbejde. Studerende skal være indskrevet på overbygningen inden for statskundskab, økonomi, jura, forvaltning el.lign., ved et dansk universitet eller anden højere læreanstalt.

**Ansøgningsfristen er onsdag den 19. september, 2012, kl. 12.00.** For mere information og ansøgningskema se venligst: [www.wemakeithappen.dk](http://www.wemakeithappen.dk)

## AKTIVITETER UDEN FOR RUC

### Grobund – En ny aftensskole i København

Grobund henvender sig til dem, der er interesserede i at forstå, snarere end at beherske. Vi diskuterer de klassiske teorier om samfundene og prøver at hjælpe med en opdatering. Blandt økonomer er der så småt en debat mellem keynesianere og mainstream teoretikere, men hvor blev Marx og de store klassikere af i den forbindelse?

*Aftenskolen Grobund* blev dannet i februar 2011 bl.a. for at være med til at genoplive folkeoplysningstraditionen fra et venstreorienteret synspunkt, dvs. ud fra ønsket om at beskæftige sig med fundamentale samfundsforhold og ændringer til gavn for de ikke herskende. Dermed har oplysningsforbundet til hensigt at diskutere de glemte, undertrykte, alternative eller grundlæggende teorier og forklaringer på samfundet, der ikke nyder fremme på undervisningsinstitutionerne.

Fleere *RUC-lærere* er med i Grobund, f.eks. til et kursus over fire gange i november/december om 'velfærdssamfundets udvikling eller afvikling' bl.a. med professor i økonomi Jesper Jespersen. Eller et kursus over fem gange om emnet 'Grænser for vækst og økosocialisme', hvor både undertegnede og prof. i økonomi Hans Aage deltager. Sidstnævnte begynder i ugen efter efterårsferien og afsluttes med et offentligt møde i slutningen af november om 'Kapitalisme ELLER bæredygtig udvikling'. Se nærmere på [www.grobund.nu](http://www.grobund.nu), hvor et udførligt program kan downloades.

Rolf Czeskleba-Dupont, geograf og vejleder i hus 20.1 og 20.2.